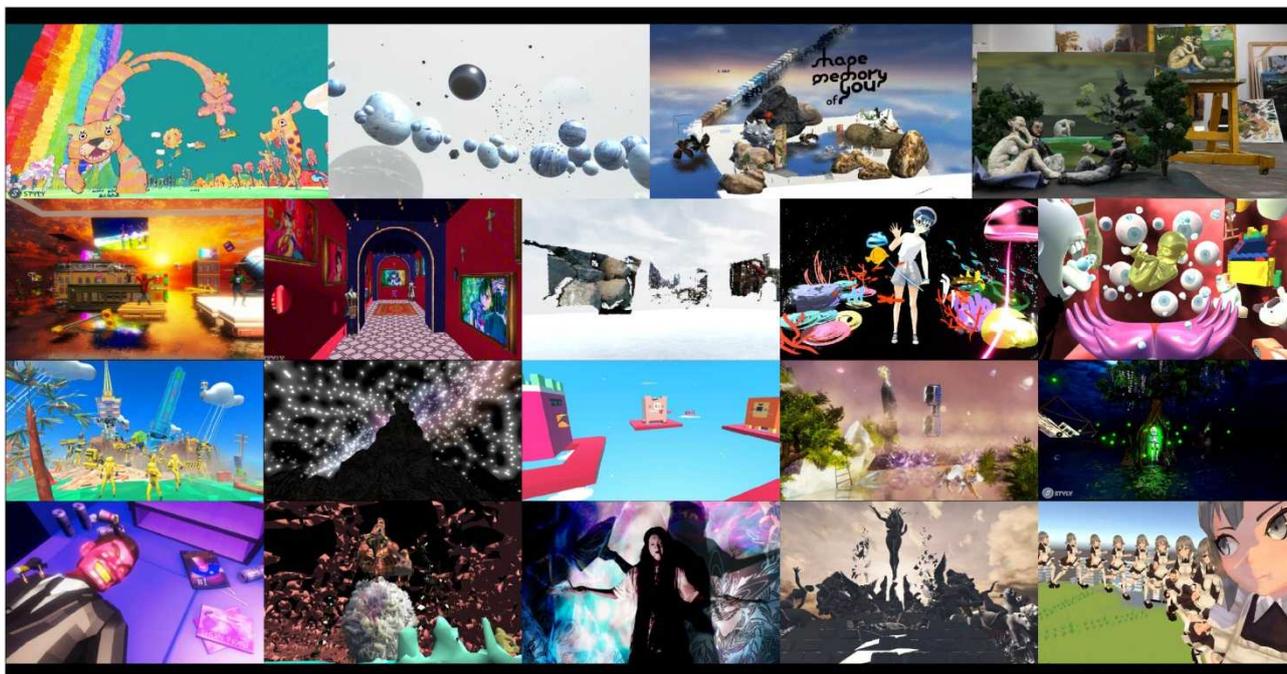


ファッション/カルチャー/アート分野のVRコンテンツを募るグローバルアワード
NEWVIEW AWARDS 2018
7ヶ国219作品より選出されたファイナリスト19作品を発表
ーファイナリスト作品を中心としたNEWVIEW初の展覧会も開催！ー



株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区）、株式会社ロフトワーク（東京都渋谷区）、株式会社Psychic VR Lab（東京都新宿区）による共同プロジェクト「NEWVIEW（ニュービュー）」は、VRコンテンツアワード「[NEWVIEW AWARDS 2018](#)」のファイナリスト19作品を発表しました。

ファッション/カルチャー/アート分野のVRコンテンツを世界中から公募した本アワード。「超体験をデザインせよ」というテーマのもと、2018年6月1日から7月31日までの募集期間に、7ヶ国から合計219作品の応募があり、事務局による審査を経て19作品がファイナリストとして選出されました。

グランプリなど最終審査結果は2018年10月上旬に発表予定

賞金 20,000USDのグランプリや各賞受賞者の最終審査結果発表は、2018年10月上旬に発表予定です。

最終審査は、デビッド・オライリー（アーティスト）、m-flo（プロデューサー）、伊藤ガビン（編集者）、松武英樹（音楽家、シンセサイザー・プログラマー）ら、国内外の豪華審査員により行われます。

審査員・各賞・ファイナリスト作品詳細は下記をご覧ください。

NEWVIEW AWARD 2018

日本語)<https://newview.design/awards/2018/jp>

English)<https://newview.design/awards/2018/en>



【取材のご案内】

ファイナリスト作品をVR体験できるNEWVIEW初の展覧会を8月30日より開催！

ファイナリスト19作品を中心に、NEWVIEWプロジェクトより誕生したVRコンテンツを体験できる展覧会「NEWVIEW EXHIBITION 2018」を、2018年8月30日(木)より東京・渋谷のGALLERY X BY PARCOにて開催いたします。8月31日には、クリエイターによるトークおよびDJイベントも開催いたしますので、取材機会としてぜひお越しください。

※取材撮影を希望される場合は、事前にinfo@newview.designまでご連絡ください

■NEWVIEW EXHIBITION 2018

ファイナリスト作品を中心に、NEWVIEWプロジェクトで制作された気鋭クリエイターらの作品もVR体験できるエキシビジョン。VRコンテンツの制作プラットフォームSTYLYも紹介します。

会期：2018/8/30(木)~ 9/2(日)

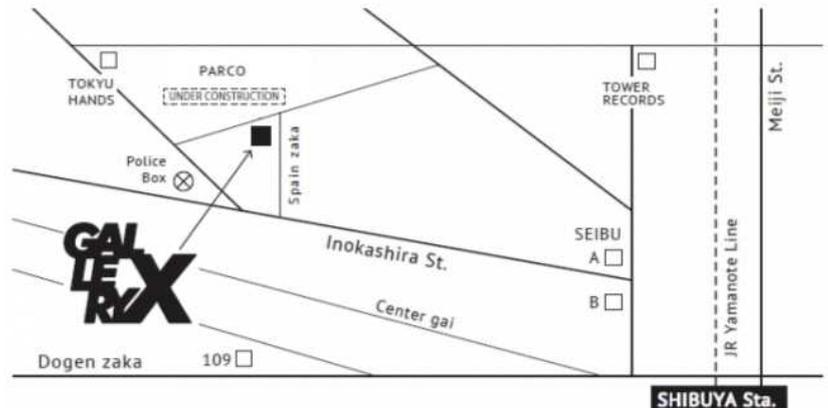
時間：11:00~20:00※

会場：GALLERY X BY PARCO

(東京都渋谷区宇田川町13-17) 入場無料

※8/30(木)は13時スタートとなります。

8/31(金) 18:30-20:00は下記トーク・DJイベント開催に伴い、17:00以降一般入場ができません。



■NEWVIEW EXHIBITION SPECIAL TALK & DJ

ファイナリスト作品のレビューを中心に、3次元空間表現の「これからの可能性」を語るトーク&DJイベントを開催します。出演は、NEWVIEWプロジェクトで初のVR作品を作成したVIDEOTAPEMUSIC、VRに高い関心を持つ音楽作家の鶴岡龍 (LUVRAW)、メディアアーティストのゴッドスコピオンの3名(敬称略)です。NEWVIEWプロジェクトのキュレーションを担当する編集者の安東嵩史がトークのモデレーターを務めます。

日時：2018/8/31(金) 18:30-20:00

会場：GALLERY X BY PARCO (東京都渋谷区宇田川町13-17)

プログラム：トーク：VIDEOTAPEMUSIC、鶴岡龍 (LUVRAW)、ゴッドスコピオン

モデレーター：安東嵩史 (編集者 / NEWVIEWキュレーター)

DJ：VIDEOTAPEMUSIC

申込み方法(無料)：右記のURLよりお申込み下さい(Peatix) <https://newview-exhibition-sp.peatix.com>



VIDEOTAPEMUSIC / 音楽・映像クリエイター

地方都市のリサイクルショップや閉店したレンタルビデオショップなどで収集したVHS、実家の片隅に忘れられたホームビデオなど、古今東西さまざまなビデオテープをサンプリングして映像と音楽を同時に制作している。VHSの映像とピアノカを使ってライブをするほか、MV制作、VJ、DJ、イベントのオーガナイズなど活動は様々。MVでは盟友ceroを始め坂本慎太郎、小島麻由美、NRQなどジャンルレスに手がける。



鶴岡龍 (LUVRAW) / 音楽作家

電子音で歌う鼻歌と溜め息は夜に響いて波に合う。メロウな手口のシンセ歌手(トークボクサー)。横浜生まれのムードにこだわる音楽作家。生きる快樂レイドバック研究者。DJ。-IMAGECLUV- 主催。イメージする事を生業に猫と暮らす。



ゴッドスコピオン / メディアアーティスト

1990年生まれ。渋谷、Psychic VR Lab所属。メディアアーティスト。魔術、テクノロジー、時間軸、空間軸のフレームの変化をテーマに、ラボラトリー、チームと共に作品を製作。主な作品に2014年度文化庁若手クリエイター育成事業採択『Stricker』。DJVR空間ジョッキー『Spatial Jockey』東京リチュアル、バンギ・アブドゥル氏との共作でVRリチュアル作品『NOWHERE TEMPLE Beta』。小林健太、中里周子との展示『ISLAND IS ISLANDS』にて『ISLANDS』。など

ファイナリスト19作品 (紹介文は作者提出文章抜粋。詳細は<https://newview.design/awards/2018/jp>よりご覧ください)



ENCLOSURE

TeamMIKAMI (from OMNIBUS JAPAN) / JAPAN

ENCLOSURE / 「音の空間」をコンセプトとしたインスタレーション作品。



身体の形状記憶装置

-Shape memory of you-
Discont / JAPAN

VRの中で喪失してしまった身体と身体感覚を取り戻すことを目指した実験的な試み



Emma VR: Painting Life

Wyatt Roy / USA

芸術作品の背後にいるアーティスト、絵画の背景にあるストーリーを知る機会を、他の人に提供したい



Solvitur Ambulando

Alejandro Zamudio S. / TAIWAN

「VRゲームを、コーディングなしでStylyだけで作ることはできるだろうか？おそらくそれは可能だろう。」歩くだけで、どこにでも行ける。



FAMILIAR

FUKUPOLY / JAPAN

仮想の島に「重機」たちが群がりブレイクダンスを踊っている。一見楽しそうに見えるが...「創造とは」「破壊とは」「生きるとは」...



paper island

machutorica / JAPAN

3D空間の中に、敢えて2D素材を配置。クレヨンや絵の具で描き切り取った手作りの素材を、そのままVR空間へ。



Daydream

Lagthorin / JAPAN

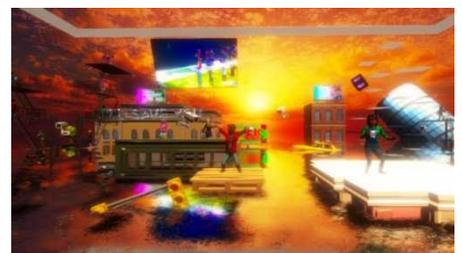
渋谷の交差点を歩きかう沢山のオフィスワーカーにインスパイアされた作品



Whisper National Park: Glowworm

Wyatt Roy / USA

登ることのできる山を作りました。頂上には、最後の秘密があります。静かで、脆弱なこの瞬間をぜひ堪能してほしいです。



Fever

Tomoaki Seo / JAPAN

腐敗、荒廃、終焉。不都合な真実に満ち溢れた世界は、市民の目を欺くために、虚構によって塗りつぶされた。



Immersive Photo Exhibition

"美少女は目で殺す"

chiepomme & Albina Albina & APOLIA / JAPAN

禁じられた花園の密やかな戯れ。対となる二つの美しいかたち。小さな世界で紡がれる、少女たちの物語。



prints

Yuki Matsuoka / JAPAN

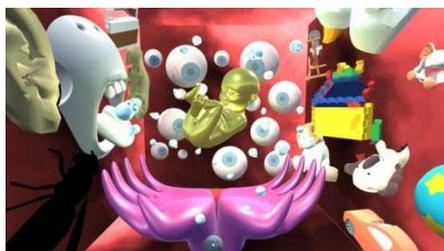
printsは深度カメラで撮影したイメージをネガとして現像し、VR空間に記述する写真である。



Emoco's First Private Exhibition

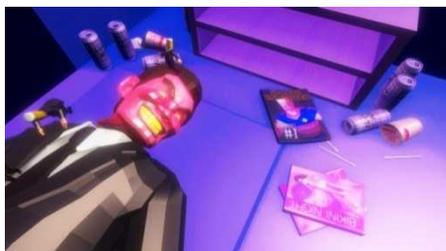
えもこ / JAPAN

こんにちは、バーチャルYouTuberのえもこです。私はバーチャル空間でVRライブペイントを行い、その様子をYouTubeなどで配信しています。



Personal Space
橋口 尚朋 / JAPAN

人々の原点である「パーソナルスペース」を、再体験できる空間を表現するよう試みました。



サラリーランド
Dave Maggio / JAPAN

"One Night in サラリー天国"



Compression Artifact -Lk.2:14-
いまがわ いまがわ / JAPAN

聖なるものへの憧憬を抽象的に表現しました。求め、歩み続けることによって、人生のイースターエッグは見つかるかもしれないのです。



Kyo
MaruTangle / JAPAN

MaruTangleとは、私とZentangleアートを組み合わせた作品です。そのMaruTangleと私が京都で感じた、音・舞・絵で表現しました。



Myth Building
Trudy Erin Elmore / CANADA

オカルト神秘学の深さを押し量りつつ、「Myth Building」は私たちの集合的無意識に埋め込まれた象徴的論究を表している。



新紀元 ~ The Birth ~
バーチャルキャストプロジェクト/JAPAN

荒廃した世界に突如誕生した謎のバーチャルキャスト。彼女から伸びているコードを辿り水中をご覧ください。



Maillots de bain
Mask du Video / JAPAN

私たちの構成する社会と同じようにフロントエンドとバックエンドの役割が相互にリンクして一つの世界が組み上がっている様子を表現しています。

NEWVIEWについて

3次元空間での新たなクリエイティブ表現と体験のデザインを開拓する実験的プロジェクト/コミュニティ。次世代のVRクリエイターの発掘・育成・交流の展開を目的に、ファッション、音楽、映像、グラフィック、イラストレーションなど、都市空間におけるカルチャーを体現するクリエイターとともに、リアルと空想を越境する次世代のカルチャー/ライフスタイル体験をデザインする実験を仕掛けてきました。

Web : <https://newview.design/>



左から：『paralldice』大月壮/『まんじゅうかわいい』伊波英里/『Qiezi Mabo Forever - VR ver.』でんすけ28号/『SWEETS_EMPIRE』ぬQ

お問い合わせ

NEWVIEW プロジェクトについて : NEWVIEW AWARDS 2018 事務局 info@newview.design

パルコについて : 株式会社パルコ 広報/IR室 03-3477-5710

※プレスリリースやロゴなどが入った、プレスキットは以下よりダウンロードください。

https://drive.google.com/drive/folders/1z__Mkwxw-c32bjP3hWnsGDbmeo42CVB7