



国際交流基金アジアセンター主催「響きあうアジア 2019」主要企画

DANCE DANCE ASIA—Crossing the Movements 東京公演 2019

いよいよ開幕！

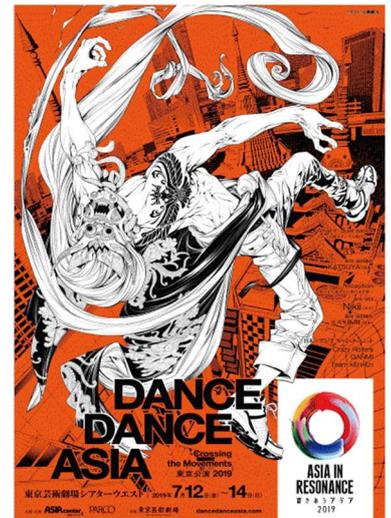
◆2019年7月12日(金)～14日(日)◆

東京芸術劇場シアターウエスト (東京都豊島区西池袋 1-8-1)

公演紹介の15秒PVが渋谷大型ビジョンで7月7日(日)から放映！

株式会社パルコと国際交流基金アジアセンターが主催する、日本と東南アジアを代表するストリートダンサー、アーティスト、音楽家、総勢48名のコラボレーションによる最先端のダンス・パフォーマンス「DANCE DANCE ASIA—Crossing the Movements 東京公演 2019」(「ダンス・ダンス・アジア ～クロッシング・ザ・ムーヴメンツ～東京公演 2019」)が、いよいよ2019年7月12日(金)～14日(日)の3日間、東京・池袋の東京芸術劇場シアターウエストにて開催されます。

公演に先立ち、7月7日(日)より渋谷域内8カ所の大型ビジョンにて、3T(スリー・ティー/ベトナム)振付・演出作品「What if...Just dance それでも僕はダンスを続けていく」をフィーチャーした15秒PVの放映が決定いたしました。同PVはDANCE DANCE ASIA(以下DDA)オフィシャルウェブサイトやYouTubeにも登場します。



イラスト：大暮維人

今回の東京公演では、世界屈指のブレイクダンサーである KATSUYA (カツヤ/日本) を振付・演出補佐に迎えた3T 作品「What if...Just dance それでも僕はダンスを続けていく」、コンドルズのスズキ拓朗(スズキタクロウ/日本)が振付・演出補佐として参画した Nikii (ニッキー/タイ) 作品「Inception—夢のまた夢のまた夢のまた夢…」の2作品に加え、Crazy Rollers (クレイジーローラーズ/日本) 作品「Non-fiction—ノン・フィクション」、GANMI (ガンミ/日本) 作品「GANMI GAKUEN—ガンミ学園」、kEnkEn (ケンケン/日本) 作品「free-style—フリースタイル」日本 x アジアスペシャルユニット3作品の計5作品が披露されます。



- YouTube <https://youtu.be/qbifOKWy9co>
- DDA オフィシャルウェブサイト <http://dancedanceasia.com/>

Crazy Rollers の KITE (カイト/日本) と FISHBOY (フィッシュボーイ/日本) は「超個性派ポップー達のムーブメントと津軽三味線、ヒューマンビートボックス、そしてタイの伝統楽器であるマルチフルートの音色の個性のぶつかり合いがどんな相乗効果をもたらすのか、是非、お楽しみに！」とメッセージを寄せています。一方、総勢 17 名全員が参加の GANMI は、「僕たちがロサンゼルスで開催された VIBE DANCE COMPETITION XXI で優勝した時のフィリピン代表グループの面々が“転校”してきます！今回の公演でしか見られない、楽しさ満載のオリジナルストーリーをお届けします」と語っています。さらに、新進気鋭のダンサー・振付家として世界の注目を集めている kEnkEn は、「気心の知れたダンサーと一緒に、ジャンルや国を飛び越えて、伸び伸びと作品を作りました。枠に捕らわれない自由を楽しんでください」と抱負を寄せています。

DANCE DANCE ASIA は、舞台芸術の「新しい表現手法」としてここ数年来、高い関心が寄せられているストリートダンスを軸としたパフォーミングアーツ作品を制作するプロジェクトです。プロジェクトの実施を通して、アジア域内の交流促進と新たな文化の創造を目指すべく、2014 年にスタートしました。2015 年から 2017 年まで東京および東南アジア各地で公演を重ね、総観客数はのべ 3 万人を超えます。パフォーミングアーツの新たな頂きと文化交流の最新ムーブメントを是非劇場でご覧ください。

* 上演スケジュールは開催概要をご覧ください。

【お問い合わせ先】

DANCE DANCE ASIA 広報担当：左近充（さこんじゅう）

TEL：090-8026-1390 MAIL：h.sakonju@prime-jpn.com

株式会社パルコ エンタテインメント事業部 担当：中西幸子、大川慶子

TEL：03-3477-5857 MAIL：naka-sati@parco.jp

6週間のクリエイションによる共同制作2作品

- What if...Just dance それでも僕はダンスを続けていく

振付・演出：3T（スリー・ティー /ベトナム）

振付・演出補佐：KATSUYA（カツヤ/日本）

音楽：SNG（シンゴ/日本） from GROOVIN/SLASH 他

出演：CANCEL（キャンセル/ベトナム）

ブレイク

Cheno（チノ/タイ）

ブレイク

C-Lil（シーリル/ラオス）

ブレイク

GEN ROC（ゲン・ロック/日本）

ブレイク

Sakyo（サキョウ/日本）

ブレイク

- Inception—夢のまた夢のまた夢のまた夢…

振付・演出：Nikii（ニッキー/タイ）

振付・演出補佐：スズキ拓朗（スズキ タクロウ/日本）

出演：GAMEZ（ゲームズ/タイ）

ヒップホップ、ブレイク

KEIN（ケイン/日本）

ハウス

MC Buck（エムシー・バック/ベトナム）

オールスタイルズ

Topiek SmallBlack（トピエック・スモールブラック/ラオス）

ヒップホップ

VI VIEN（ヴィ・ヴィエン/マレーシア）

ポップ

Wadafu*k（ワダファック/タイ）

ヒューマンビートボックス

日本とアジアのスペシャルユニット3作品

- Non-fiction—ノン・フィクション

振付・演出：Crazy Rollers（クレイジーローラーズ/日本）

出演：KITE（カイト/日本）

FISHBOY（フィッシュボーイ/日本）

HIRONA（ヒロナ/日本）

雅勝（マサカツ/日本）

MTpop（エムティー・ポップ/ベトナム）

Kru Add The Salor（クルー・アド・ザ・サロー/タイ）

Marzipan（マージパン/シンガポール）

ポップ

ポップ

ヒューマンビートボックス

津軽三味線

ポップ、ヒップホップ、ロック

マルチフルート（タイ伝統
吹奏楽器）

ポップ、ロック

- GANMI GAKUEN—ガンミ学園

振付・演出：GANMI（ガンミ/日本）

出演：GANMI（ガンミ/日本）総勢 17 名

Les Paul Sañez - MVMEANT（レス・ポール・サニエズ - ムーブメント/フィリピン）

ロック、ハウス、他

Melrein Viado - MVMEANT（メルレイン・ヴィヤド - ムーブメント/フィリピン）

ヒップホップ、ロック、
ハウス、ポップ

Kyle Collantes - MVMEANT（カイル・コリヤンテス - ムーブメント/フィリピン）

アーバンダンス

- free-style（フリースタイル）

振付・演出：kEnkEn（ケンケン/日本）

出演：kEnkEn（ケンケン/日本）

JUMPEI（ジュンペイ/日本）

Liang（リアング/シンガポール）

RenZ（レンズ/フィリピン）

Te Double Dy（テディ/マレーシア）

ヒップホップ

ヒップホップ、ハウス

アーバン、ガールズスタイル

ストリートダンス、ジャズ

コンテンポラリー

ワック、ヴォーグ

公式 HP : <http://dancedanceasia.com/>

【公演日程】 2019年7月12日(金)～7月14日(日)

7月	12日(金)	13日(土)	14日(日)
13:00		3T/GANMI/kEnkEn	3T/Nikii/GANMI
18:00		Nikii/kEnkEn/Crazy Rollers	
19:00	3T/Nikii/Crazy Rollers		

【会場】 東京芸術劇場 シアターウエスト

【チケット】

一般 3,500円(全席指定・税込)

学生 2,500円(全席指定・税込) [!]大学院生・大学生・専門学校生・中高生の方対象。当日入場時に学生証をご提示ください。

障がい者手帳割引 2,000円(全席指定・税込) [!]当日入場時に障がい者手帳をご提示ください。

※ご同伴のお子さま割引販売(子ども券 2,000円/3歳以上小学生まで)

※年齢制限: 7月12日(金)…3歳未満入場不可

7月13日(土)・14日(日)計3公演…3歳未満入場可

(膝上鑑賞無料、但し座席が必要な場合は子ども券をご購入ください。)

※営利目的の転売禁止。

※車イスでご来場予定のお客様は、ご購入席番を公演前日までにサンライズプロモーション東京宛にご連絡ください。

【チケット発売】 2019年5月19日(日)より発売中

【チケット前売り】

PARCO STAGE スマホアプリ「パルステ！」

パルステ

で検索!

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 493-950)

<http://w.pia.jp/t/dda2019/> (パソコン・携帯) セブン-イレブン、チケットぴあ店舗

ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 33285) 0570-000-407 (オペレーター対応/10:00～20:00)

<https://l-tike.com/dda2019/> (パソコン・携帯) ローソン、ミニストップ店内 Loppie+(イープラス) <https://eplus.jp/dda2019/> (パソコン・携帯) ファミリーマート店内 Fami ポート

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (10:00～19:00 ※休館日除く) ※窓口販売あり

<http://www.geigeki.jp/t/>

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。

※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。

【お問い合わせ】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00～18:00)



国際交流基金アジアセンター <http://jfac.jp/>

独立行政法人国際交流基金は全世界を対象に総合的に国際文化交流事業を実施する日本で唯一の専門機関です。アジアセンターは2014年4月に設置され、ASEAN諸国を中心としたアジアの人々との双方向の交流事業を実施・支援しています。日本語教育、芸術・文化、スポーツ、市民交流、知的交流等さまざまな分野での交流や協働を通して、アジアにともに生きる隣人としての共感や共生の意識を育むことを目指しています。



株式会社パルコ <http://www.parco.co.jp/>

株式会社パルコが担うエンタテインメント事業は、演劇や音楽、映画、アートの分野で新しいカルチャーを積極的に紹介し、話題性の高い情報発信と付加価値の創造に取り組んでおります。2011年からは新しいエンタテインメントとしてストリートダンス舞台公演、ASTERISK、東京ゲゲゲイ、s**t kingz、Shibuya StreetDance Week、また国際交流基金アジアセンターとの共催事業ダンス・ダンス・アジアなど話題の企画を国内外に発信しております。

【共催】

東京芸術劇場 東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

Tokyo Metropolitan Theatre

※ 全てのプログラムの内容は予告なしに変更になる可能性があります。

「響きあうアジア 2019」について



国際交流基金アジアセンターは、日本と東南アジアの文化交流事業を幅広く紹介する祭典として「響きあうアジア 2019」を開催いたします。国を超え共に創り上げた舞台芸術、映画から、東南アジア選手による混成サッカーチーム「ASIAN ELEVEN」と日本チームとの国際親善試合、“日本語パートナーズ”のシンポジウムまで、お互いの文化が刺激しあって生まれた珠玉のイベントの数々を楽しめる機会です。この祭典は、国際交流基金アジアセンターがこれまで5年にわたり行ってきた相互交流の成果を振り返るとともに、日本と東南アジアとの関係をさらに深めるための起点となることでしょう。「響きあうアジア 2019」は、東南アジアでも展開予定です。