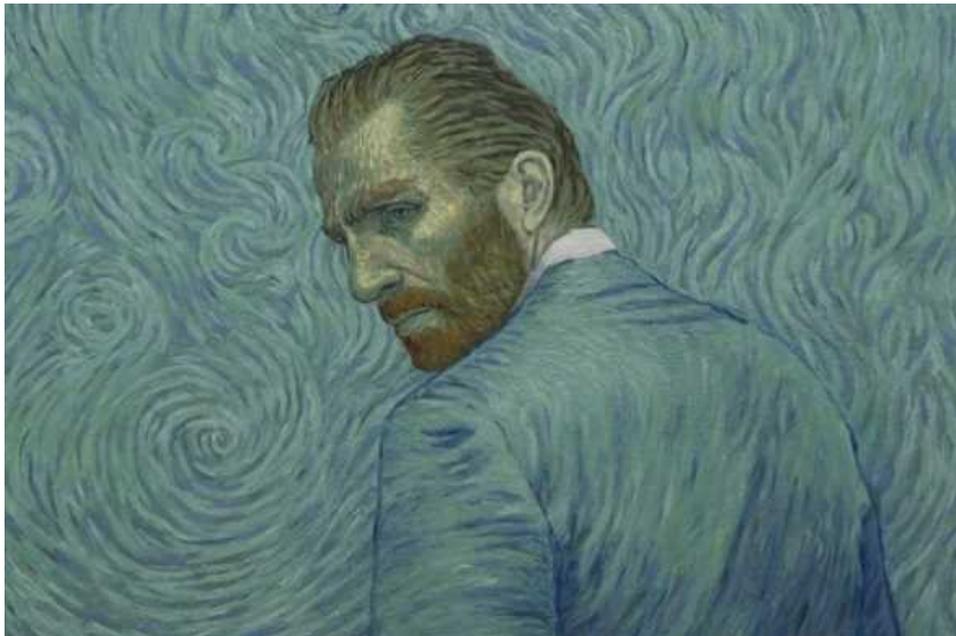


～新春・特別上映～

驚異のアニメーション！ゴッホの死の真相に迫るサスペンス
映画「ゴッホ ～最期の手紙～」
WHITE CINE QUINTO にて1週間限定の特別上映！



2019年11月22日に渋谷 PARCO・8F へ新しくオープンした映画館「WHITE CINE QUINTO」にて、新年のスペシャルイベントを開催！「ゴッホ ～最期の手紙～」【吹替版】（配給：パルコ）を1週間限定での再上映致します！

本作品は、62,450枚もの油絵によって構成された体感型アートサスペンス映画で、2018年 アカデミー賞長編アニメーション賞などにもノミネートされました。映画館のスクリーンにて、あの驚異のアニメーション映像を再度ご覧いただける貴重な機会です。

【特別上映 詳細】

●上映期間：2020年1月3日(金)～1月9日(木) ※上映時間は12月27日(金) AM0時発表予定

●上映場所：〒150-8377

東京都渋谷区宇田川町15-1 渋谷 PARCO 8F「WHITE CINE QUINTO」

●チケット販売：

2019年12月27日(金)AM0:0(12月26日(木)PM23:59)より劇場公式HPにて先行予約開始

【劇場公式】HP：<https://www.cinequinto.com/>

●料金：1,300円均一（上野の森美術館「ゴッホ展」入場券半券ご提示で1,000円 ※ネット予約可 ※チケット半券持参の方のみ、お忘れの場合割引不可）

イベント詳細ページ：<http://www.cinequinto.com/shibuya/topics/detail.php?id=105>

※日本語吹替版での上映となります。

■ストーリー：

愛されつづけた名画の数々が、作者の死の真相を明かすべく100年の時を経て動き出す。

無気力な日々を過ごしていた青年アルマン・ルーランは、郵便配達人の父、ジョゼフ・ルーランから1通の手紙を託される。それは、父の親しい友人で、1年ほど前に自殺したオランダ人画家、フィンセント・ファン・ゴッホが弟・テオに宛てて書いたまま出し忘れていたもの。パリに住んでいるはずのテオを探し出して、手紙を届けてやってほしいという。アルマンは願いを聞き入れてパリへと旅立つ。テオの消息をつかめないまま画材商のタンギー爺さんを訪ねると、そこで聞かされたのは意外な事実だった。兄の死にうちひしがれたテオは、半年後その理由を自問しながら、後を追うように亡くなったというのだ。そして、アルマンはゴッホが最期の日々を過ごしたオーヴェール＝シュル＝オワーズでゴッホの死の真相を探ることとなる。

「上野の森美術館」限定割引・グッズも販売!!



さらに特別上映期間中、上野の森美術館・「ゴッホ展」とのコラボレーションによる「ゴッホの自画像」をモチーフとした商品も「WHITE CINE QUINTO」にて販売！

人気イラストレーター塩川いづみが「ゴッホの自画像」を描きおろし、それをモチーフに作成したTシャツ、パーカー、マグカップ、iPhone ケース、トートバッグなどのグッズを販売いたします。

また、上野の森美術館にて開催中の「ゴッホ展」入場券半券をご持参で、特別上映会の鑑賞料が1,300円のところ1,000円に割引！上野の森美術館での「ゴッホ展」は2020年1月13日(月・祝)まで開催中。是非、あわせてお楽しみください！

※「上野の森美術館」割引ご利用方法は、ホワイトシネクイント劇場 HP 内イベント詳細ページにてご確認ください。

※お忘れの場合、割引不可

【素材】

■動画URL：https://youtu.be/Q_k7XVuAhJw

■画像：<https://4.gigafile.nu/1231-b7ef721cf3fe0ef13a2313ca9ffa41722>

※メインを最優先で使用していただき、他は適宜ご使用下さい。

■クレジット：© Loving Vincent Sp. z o.o/ Loving Vincent Ltd.

※ページ内に必ず記載してください。

【映画館の素材】

■画像：<https://14.gigafile.nu/1231-d3fb89c36a6cbfa0bd9baaa6feb96c3c1>

※適宜ご使用ください。

<上映にお問い合わせ>

渋谷パルコ 8F WHITE CINE QUINTO TEL: 03-6712-7225

<作品に関するお問い合わせ>

株式会社パルコ エンタテインメント事業部 映画チーム

太田 MAIL：ota-shu@parco.jp / TEL：03-3477-8911

坂口 MAIL：saka-yosi@parco.jp / TEL:03-3477-8911