

## パルコのクラウドファンディング「BOOSTER」でサポート開始 花代と点子が国立劇場で日本舞踊を舞う 親子の“卒業晴れ舞台”応援プロジェクト



今回の公演のために書きおろされたイラストの宇野 亜喜良



花代と点子が親子で共演した「胡蝶」2014年

株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、代表執行役社長：牧山浩三、以下パルコ）が運営する、クラウドファンディング・サービス「BOOSTER（ブースター）」では、国立劇場でアーティスト・花代と、娘の点子が日本舞踊を舞うプロジェクトのサポートをスタートしました。

アーティスト・花代は 90 年代から写真家・音楽家・現代美術家として幅広い活動を展開する一方、日本の古典芸術を学ぶため花柳界にも身を置き、一人娘の点子もモデル・女優・アーティストとして活躍しています。

コラボレーション作品も数多く共作している二人ですが、この秋から点子がニューヨークの大学へ進学するにあたり、親子での表現活動の集大成として、花代と点子が国立劇場の舞台上で日本舞踊を披露することになり、クラウドファンディングでこの“卒業の晴れ舞台”を応援するプロジェクトを立ち上げます。

<クラウドファンディング募集ページ <http://www.booster-parco.com/project/8> >

### ■プロジェクト概要

- ・タイトル：花代と点子が国立劇場で日本舞踊を舞う 親子の“卒業晴れ舞台”応援プロジェクト
- ・オーナー：花代、点子
- ・募集金額：150 万円
- ・募集期間：2015年4月30日（木）～6月14日（日）
- ・内容：アーティスト・花代と娘・点子が国立劇場で日本舞踊を舞うサポートをいたします  
集めたお金は舞台制作費に使用します
- ・公演日：2015年6月21日（日）
- ・会場：国立劇場

### ■リターン一覧

- |          |          |  |
|----------|----------|--|
| 1,000円   | * 限定数 30 | ・ 限定 ZINE（小冊子）   |
| 2,000円   | * 限定数 30 | ・ 公演当日の舞台を撮影した写真（2枚セット）  |
| 5,000円   | * 限定数 10 | ・ 点子のベルリン東京生写真（10枚セット）   |
| 5,000円   | * 限定数 50 | ・ 本公演収録 DVD（BOOSTER 限定、非売品）、公演当日の舞台を撮影した写真（2枚セット）                  |
| 8,743円   | * 限定数 50 | ・ 花代の写真集「ベルリン」（サイン入）、プリント1枚  |
| 10,000円  | * 限定数 2  | ・ 点子の作品（“こけし”にペイントしたもの）  |
| 12,000円  | * 限定数 20 | ・ 本公演チケット、限定 ZINE、花代写真集「ベルリン」（サイン入）、点子オリジナルステッカー                   |
| 17,000円  | * 限定数 20 | ・ 本公演チケット、巻物セット（扇子、手拭い、お菓子）、花代写真集「ベルリン」（サイン入）                      |
| 22,000円  | * 限定数 10 | ・ 本公演楽屋招待、本公演チケット、巻物セット（扇子、手拭い、お菓子）、花代写真集「ベルリン」（サイン入）              |
| 50,000円  | * 限定数 1  | ・ 花代の作品（ポラロイド インクジェット / 1m×1m）（2種類、限定各1）                           |
| 100,000円 | * 限定数 1  | ・ 花代の作品（写真 タペストリー白鳥 / 傷有り）   |
| 100,000円 | * 限定数 1  | ・ 花代と点子が希望の場所に出張し、「玉兎」を舞う  |
| 130,000円 | * 限定数 1  | ・ 花代の作品（無題 手焼きプリント写真 / c-print アクリルマウント 60×44cm）                   |
| 200,000円 | * 限定数 1  | ・ 花代の作品（無題 手焼きプリント写真 / c-print アクリルマウント 118×86.5cm）                |
| 200,000円 | * 限定数 1  | ・ 花代の作品（パルコ展覧会フライヤー使用の点子手焼きプリント写真 / c-print 59.5×43.5cm / 2枚（2種類）） |
| 300,000円 | * 限定数 1  | ・ 花代の作品（無題 c-print / ステンレス裏打ち 161×120cm）                           |
| 300,000円 | * 限定数 1  | ・ 点子のボディペイント作品   |

上記の他、2000年パルコギャラリー開催「花代展 ウツシ ユメクニ」フライヤー（宇川直宏氏デザイン）をサポート者全員に進呈

<本件に関するお問合せ先>

株式会社パルコ 広報/IR室 担当:金岡 Email: kana-yuka@parco.jp Tel:03-3477-5710 Fax:03-3477-5769

## ※参考資料

## ■花代 プロフィール

東京とベルリンを拠点に活躍するアーティスト。写真家、芸妓、ミュージシャン、モデルなど多彩な顔を持つ。自身の日常を幻想的な色彩で切り取る写真やコラージュ、またこうした要素に音楽や立体表現を加えたインスタレーションを発表する。パレ・ド・トーキョーなどの個展、展覧会多数。

Jürgen Paapeとカバーしたjoe le taxiはSoulwaxの2ManyDJsに使われ大ヒットしたり、tony conrad と舞台音楽で共演、bernhard willhelmのショウでライブパフォーマンス、近年ではDiorの広告写真も手掛けた。

写真作品集に『ハナヨメ』『MAGMA』『berlin』、音楽アルバム『Gift/献上』『wooden veil』などがある。ギャラリー小柳所属。

[www.hanayo.com](http://www.hanayo.com)



花代（写真左）と点子

## ■点子 プロフィール

ドイツ出身。日本・ドイツで活躍する女優、アーティスト、ファッションモデル。christoph shringensief、sasha walz、ダムタイプ、最近では森山直太郎との舞台共演などを行う。東京コレクション、『VOGUE』、『ELLE』、『Vmagazine』等、国内外でモデルを務める。花代の実の娘で、2014年に母娘でFerragamoのワールドキャンペーンに抜擢。2010年より活動の拠点を東京に移す。アノレ所属。

## ■公演概要

日程：2015年6月21日（日）＊時間未定

会場：国立劇場＜小劇場＞ 〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1

上演：清元 玉兎

## ■パルコが運営するクラウドファンディング・サービス「BOOSTER(ブースター)」

「BOOSTER」は、パルコが運営する購買型クラウドファンディング・サービスです。クラウドファンディング“crowd funding”とは、群衆“crowd”と資金調達“funding”を組み合わせた言葉です。

新たな挑戦を志す人や組織がプロジェクトを始める前のタイミングで、モノやサービスなどの対価を予約販売することで、必要な資金をインターネット経由で生活者個人から調達するしくみです。投資型クラウドファンディング最大手のミュージックセキュリティーズ株式会社と連携してサービスを提供しています。

「インキュベーション（＝新しい才能の発見と応援）」を掲げてきたパルコは、「BOOSTER」を通じて、想いや才能を持った個人がチャレンジしつづける社会が実現し、イノベーションが次々に湧き起こる世の中を多くの人々と一緒に創りたい、と考えています。

昨年12月にサービスをスタートし、これまでに7プロジェクトをローンチいたしました。おかげさまで、7プロジェクトはすべて目標募集金額を達成しており、好調なスタートを切っております。

<http://www.booster-parco.com/>



<本件に関するお問合せ先>

株式会社パルコ 広報/IR室 担当:金岡 Email: kana-yuka@parco.jp Tel:03-3477-5710 Fax:03-3477-5769