

滋賀から発信するアート

アール・ブリュット ゾーン パルコ展 開催

株式会社パルコ(本社:東京都渋谷区、以下パルコ)大津店(所在地:滋賀県大津市打出浜14-30)では、11月22日(土)より、美術作品展示「アール・ブリュット ゾーン パルコ」を開催いたします。本企画は昨年に続き、2回目の開催となります。滋賀県では、福祉施設での造形活動の取り組みなどから、アール・ブリュットの先駆的な取り組みが進められ、数多くの作品が生み出されています。

本展は大津パルコ館内の5拠点に12名の作家の作品の展示を行うほか、出展作家の宮間英次郎さんとの写真撮影会や、作家の田口ランディさんとびわこ成蹊スポーツ大学学長で前滋賀県知事の嘉田由紀子さんをゲストに迎えたトークライブなどの関連イベントを開催いたします。

普段、アール・ブリュット作品へ馴染みのない方が作品に触れることにより理解を深め、アール・ブリュットの認知拡大、またその魅力を発信する機会の創出を目指し、本展を開催します。

<開催概要>

タイトル : 「アール・ブリュット ゾーン パルコ」

期間 : 2014年11月22日(土)~12月25日(木)10:00~20:30

会場 : 大津パルコ

(1階・センターコート、3階・雅楽、5階・東側エスカレーター横、5階・島村楽器、サテライト3階・スプーン ライフ オン ワークス)

観覧料 : 無料

出展者 : 小幡正雄/門山幸順/鎌江一美/久保田洋子/澤田真一/鶴川弘二/西川智之/
平岡伸太/藤岡祐機/宮間英次郎/吉澤健/山際正己 (順不同)

作品点数 : 計658点

主催=アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会

構成団体: ボーダレス・アートミュージアムNO-MA(社会福祉法人グロー [GLOW] ~生きることが光になる~)、

滋賀県、滋賀県立近代美術館、近江八幡市、一般社団法人近江八幡観光物産協会、

社会福祉法人愛成会、特定非営利活動法人はれたりくもったり、滋賀県施設合同企画展実行委員会

共催=大津パルコ

協力=滋賀県立近江学園、すずかけ絵画クラブ、社会福祉法人明桜会 すたじおぼっち、

社会福祉法人やまなみ会 やまなみ工房

助成=平成26年度 文化庁 地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業



<関連イベント>

■KBS京都ラジオ「Glow ~生きることが光になる~」公開収録トークライブ

日時 : 2014年12月14日(日)11:00~12:00

会場 : サテライト3階・スプーン ライフ オン ワークス

定員 : 30名(要予約、予約先: ボーダレス・アートミュージアムNO-MA 0748-36-5018)

ゲスト : 田口ランディ(作家)、嘉田由紀子(びわこ成蹊スポーツ大学学長・前滋賀県知事)

■e-radio LAKESIDE FM77.0 「PARCO Who's Who」ギャラリートーク ラジオオンエア

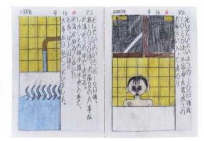
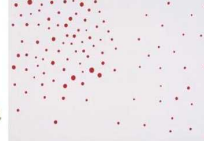
日時 : 2014年11月26日(水)、12月10日(水)、12月17日(水) 各日16:27~ 10分程度

出演 : 井上多枝子(本展アートディレクター)

■出展作家・宮間英次郎さんとの写真撮影会

日時 : 2014年12月20日(土)15:00~17:00

会場 : 大津パルコ店内



「アール・ブリュット」とは・・・

アール・ブリュット(Art Brut)とは、フランスのジャン・デュビュッフェ(Jean Dubuffet 1901-1985)という芸術家が考案した言葉です。日本語に訳される場合には一般的に「生の芸術」とされ、「美術の専門的な教育を受けていない人が、伝統や流行などに左右されずに自身の内側から湧きあがる衝動のまま表現した芸術」と解釈されています。

さらに近年、スイスやフランス、イギリスなど欧州を中心に、日本のアール・ブリュットを取り上げる展覧会が数多く開催されています。

また、「美術の五輪」と評される「第55回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展」に、日本のアール・ブリュット作家の澤田真一さん(滋賀県出身)の作品が出展されるという歴史的な出来事も起こりました。このように、日本のアール・ブリュットは、世界で大きな注目を集めています。

<本件に関するお問合せ先>

株式会社パルコ 大津店 広報担当:真鍋

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜14-30

TEL:077-527-7001

FAX:077-528-5870

MAIL: mana-yuri@parco.jp