

## クラウドファンディングで日本の演劇を盛り上げたい！！ 劇団「演劇実験室◎天井桟敷」～「万有引力」創立 50 周年記念 寺山演劇の集大成「レミングー壁抜け男ー」上演プロジェクト

株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、以下パルコ）のクラウドファンディングサービス「BOOSTER（ブースター）」は、寺山修司が主宰した劇団「演劇実験室◎天井桟敷」（てんじょうさじき）から J・A・シーザー主宰の劇団「演劇実験室◎万有引力」（ばんゆういんりょく）までの創立 50 周年を記念し、「レミングー壁抜け男ー上演プロジェクト」をスタートします。

万有引力は、かつて天井桟敷で音楽及び共同演出を担当した J・A・シーザーが結成した天井桟敷の正統な後継劇団として、寺山演劇をはじめこれまで国内外合わせ 63 本もの公演をおこなってきました。パルコは、万有引力が日本の演劇を発信し続けていることに共感し、BOOSTER でのプロジェクト立ち上げに至りました。

BOOSTER サイトでは「J・A・シーザーの未発表音源や愛用の品々、寺山作品「身毒丸（しんとくまる）」「レミング」のスペシャルパッケージ、さらに J・A・シーザーや寺山作品のファンである作家ユニット“劇団イヌカレー”の描き下ろしグッズなどを販売いたします。今後、“テラヤマ・ワールド”とのコラボグッズも追加予定です。

このプロジェクトを通じて集まったお金をレミングの上演費用に使用させていただくとともに、「寺山修司・天井桟敷」「J・A・シーザー・万有引力」のファンの方々をはじめ演劇を愛する全国の皆様に、寺山演劇の集大成をお伝えすることで、日本の演劇を盛り上げていきたいと思っております。

### 【概要】

#### プロジェクト名：

「寺山修司」×寺山演劇の継承者「J・A・シーザー」  
劇団「演劇実験室◎天井桟敷」～「万有引力」創立 50 周年記念  
「レミングー壁抜け男ー」上演プロジェクト

募集期間：2017年6月13日（火）～2017年9月10日（日）

目標金額：50万円

プロジェクトオーナー：演劇実験室◎万有引力

本プロジェクトサイト URL：<https://www.booster-parco.com/project/237>



#### 「レミングー壁抜け男ー」上演について

日程：2017年6月23日（金）～7月2日（日）  
場所：座・高円寺1（〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2）  
詳細 URL：<https://banyuinryoku.wixsite.com/index>



【本件のお問い合わせ先】株式会社パルコ

新規プランニング部 CF 担当/担当：梅沢 TEL：03-3477-5985 E-mail：[ume-taka@parco.jp](mailto:ume-taka@parco.jp)  
広報・IR室/ TEL：03-3477-5710

## 【リターンご紹介】

演出家であり、音楽家でもある J・A・シーザーの未発表音源や愛用の品々、50周年記念公演である寺山演劇「身毒丸（しんとくまる）」「レミング」のスペシャルパッケージ、さらに J・A・シーザーや寺山演劇のファンである作家ユニット“劇団イヌカレー”の描き下ろしグッズ等を販売いたします。今後、“テラヤマ・ワールド”とのコラボグッズも追加予定です。

### <リターン内容>

#### 「寺山演劇スペシャルパッケージ」

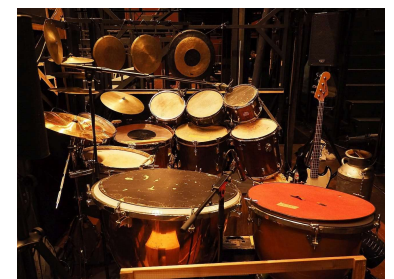
- **BOOSTER 限定** 【**身毒丸（しんとくまる）**】 **スペシャルパッケージ 10,000 円**
  - ・「身毒丸」2017年版 CD 2 枚組（2017年3月16日初日 マルチ録音）
  - ・「身毒丸」バンド・コーラス楽譜（1973年 J・A・シーザー直筆完全版）
  - ・「身毒丸」2017年公演パンフレット（J・A・シーザー直筆サイン入り）
- **BOOSTER 限定** 【**レミングー壁抜け男ー**】 **スペシャルパッケージ 5,000 円**
  - ・「レミング」ラジオドラマ（2017年スタジオ新録音）
  - ・「レミング」未発表音源 ※天井棧敷レミング初期の未公開音源・2017年音源
  - ・「レミング」ブックレット（2017年公演写真・資料・楽譜）



● 身毒丸スペシャルパッケージ



● レミング スペシャルパッケージ



● シーザー使用ドラムヘッド



● 劇団イヌカレーコラボマグカップ

#### 「J・A・シーザースペシャルリターン」

- **J・A・シーザーデザイン「むかしのオレ」Tシャツ 3,500 円**
  - ※シーザー描き下ろしイラスト ver.、天井棧敷時代のフォト ver.の2種展開
- **【J・A・シーザー未公開音源付】50周年記念イヤホン 6,000 円**
  - ※未公開音源 = 実況生録音版 [2013年ザムザ阿佐ヶ谷、2014年8月青森野外コンサート、2015年10月冥土への手紙、より抜粋選曲]
- **【完全限定】J・A・シーザー使用 ドラムヘッド サイン入り 各 10,000 円**
  - ・バスドラム・フロアタム・タム・スネア 計12名限定
- **J・A・シーザー コレクション【2012年渋谷 La.mama ライヴ使用】**
  - エレクトリックアコースティックギター（ハードケース付） 100,000 円**
- **J・A・シーザーがあなたのために作曲**
  - ・楽譜作成：100,000 円 / ・楽譜・音源作成：150,000 円 / ・楽譜・音源作成・レコーディング ※ J・A・シーザー立ち会い：300,000 円

#### 「劇団イヌカレーコラボグッズリターン」

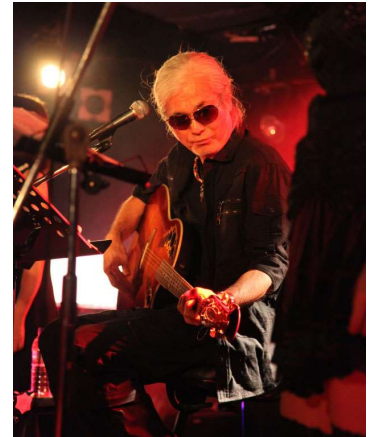
- **身毒丸×劇団イヌカレー からくり人形マグカップセット 3,500 円**
- **身毒丸×劇団イヌカレー からくり人形キャンバストートバッグ 3,500 円**
- **身毒丸×劇団イヌカレー からくり人形Tシャツ**
  - 1枚：4,000 円 / 2枚1セット：6,000 円

※未公開音源の詳細は今後プロジェクトページで発表いたします。

※リターン内容・価格は予告なく変更になる場合がございます。

## 万有引力 主宰：J・A・シーザーメッセージ

寺山修司は、感動ではなく衝撃こそが演劇の本質であると常々語っていました。その中で、『レミング～壁抜け男～』は、寺山さんが最後に作・演出を務めた天井棧敷最後の作品です。「壁とは何か？」を観る者に突きつけてくるこの作品は、分断が進む現代にあって、必ず身体に衝撃の残る作品になるはずです。また、今回のプロジェクトでは天井棧敷から万有引力創立 50 周年を記念し、これまで未公開であった音源や愛用の品々を皆様にお届けできる機会になったと同時に、公演を肌で感じていただける今回だけの特別な事を企画しました。記念すべき年を盛り上げていきたいと思っています。



◎万有引力主宰：J・A・シーザー

## テラヤマ・ワールド 代表：笹目 浩之（ささめ ひろゆき）メッセージ

1982年12月10日、19歳。演劇実験室「天井棧敷」第30回公演『レミング '82年改訂版 壁抜け男』を、新宿・紀伊國屋ホールで観劇した。セリフの一つひとつが、心の中に棘として突き刺さっていく。これほどわが身に迫ってくるような演劇を観たのは初めてだった。終演後、座席に座ったまま、しばらくは言葉も出ない。動くことさえできない。まさか演劇を観ただけで、これほど心が揺さぶられるとは思ってもいなかった。

この日を境に、私の中で演劇と寺山修司の比重が圧倒的なものになって

いった。まさに、私の人生を貼り替えた、『レミング 壁抜け男』。今回、この作品を体験して、何人の若者が、人生を貼り替えるのだろう！



○撮影：Keijiro Taha

◎テラヤマ・ワールド代表：笹目 浩之

※テラヤマ・ワールド：寺山修司の著作権の管理や、寺山修司関連イベントの窓口を担う。

※笹目 浩之：株式会社テラヤマ・ワールド代表取締役/株式会社ポスターハリス・カンパニー代表取締役/三沢市寺山修司記念館副館長。寺山修司と天井棧敷関連企画には欠かせない存在であり、寺山作品を通じて万有引力と親交が深い。

## パルコのクラウドファンディングサービス「BOOSTER (ブースター)」について

「BOOSTER」は、パルコが運営する購買型クラウドファンディング・サービスです。クラウドファンディングは、新たな挑戦を志す人や組織がプロジェクトを始める前のタイミングで、モノや サービスなどの対価を予約販売することで、必要な資金をインターネット経由で生活者個人から調達するしくみです。

パルコは、投資型クラウドファンディング最大手のミュージックセキリティーズ株式会社と連携してサービスを提供しています。「インキュベーション (=新しい才能の発見と応援)」を掲げてきたパルコは、「BOOSTER」を通じて、想いや才能を持った個人がチャレンジしつづける社会が実現し、イノベーションが次々に湧き起こる世の中を多くの人々と一緒に創りたい、と考えています。

