

~生ぶのこえと永永無窮の願いのもとに。~

株式会社パルコ (本部:東京都渋谷区、代表執行役社長:牧山浩三、以下パルコ)のクラウドファンディングサービス「BOOSTER (ブースター)」は、お百度参りや腫れ物の神様として大阪で「いしきりさん」の名で親しまれている「石切劔箭 (いしきりつるぎや)神社」が実施する「復元石切丸『刀剣奉納』プロジェクト」を3月26日(火)からスタートいたします。

石切劔箭神社が所蔵する重要美術品「太刀 石切丸」の文化財としての価値が高く、現在本殿内陣に奉納ができない状況にあるため、改元奉祝として平安時代に作刀された当時の石切丸を新たに復元し、その復元刀と箭及び矢筒を奉納することになりました。この度、復元 石切丸を作刀するために必要な一部資金のご支援を賜りたくプロジェクトを実施いたします。作刀当時の石切丸の復元には、石切劔箭神社とゆかりが深く、2014年には最も権威のある「正宗賞」を受賞した奈良県無形文化財・無監査刀匠である河内 國平(かわちくにひら)氏が作刀します。

今回、PCブラウザ&スマホアプリゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-(とうけんらんぶ オンライン)」が、「刀剣文化の発展及び文化財を後世につなぐ」というプロジェクト主旨に共感し、より多くの方々にご支援いただけるよう全面的にご協力をいただいております。

パルコのクラウドファンディングサービス「BOOSTER」は、「地域への貢献」をテーマの 1 つに掲げており、「クラウドファンディングを通じて、たくさんの方々と一緒になって文化財を後世につないでいく」ことを目的とし、刀剣が完成し、皆さまと一緒に石切劔箭神社の本殿内陣に刀剣を奉納することを目指します。

さらに本プロジェクトの実施にあたり、大丸梅田店に館内での「太刀 石切丸」の展示や来館者に向けた プロモーション活動等などの協力をいただき、ウェブサービスであるクラウドファンディングとリアル店舗の 掛け合せによりパルコと大丸松坂屋が協働して「文化」という切り口で大阪の街をさらに盛り上げてまいります。

【概要】

1) プロジェクト名

創建 2677 年 石切劔箭神社復元 石切丸「刀剣奉納」プロジェクトhttps://camp-fire.jp/projects/view/119435プロジェクトオーナーは「石切劔箭神社」です。

2) 募集期間

2019年3月26日(火)14時~2019年5月15日(水)

3) 目標金額

1,000 万円



【石切劔箭神社とは】

大阪平野の東、生駒山麓に鎮座する石切劔箭神社は、「いしきりさん」 と親しみを込めて呼ばれ、氏子崇敬者の皆様より尊崇を集めて おります。社名の「石切劔箭(いしきりつるぎや)」は御祭神の御神威が 強固な岩をも切り裂き、貫き通すほど偉大な様をあらわしております。 特に加持祈祷、お百度参りは有名で関西一円はもとより、その御神徳を 慕い全国から大勢の方がお参りになられています。



石切劔箭神社

【リターン内容】

刀剣奉納プロジェクト返礼品は、職人・アーティストがチームとして集う株式会社 studio 仕組やプロダクト レーベル「Floyd (フロイド)」がプロデュースした「石切劔箭神社」「刀剣乱舞-ONLINE-」の特別返礼品を ご用意いたしました。**その一部をご紹介いたします。**

①2,500 円: 【刀剣奉納プロジェクトポストカードセットコース】

②3,500 円:【刀剣奉納プロジェクト&「刀剣乱舞-ONLINE-」ポストカード・クリアファイルセットコース】

③7,000 円:【「刀剣乱舞-ONLINE-」こけしグラスコース】

④10,000 円:【刀剣奉納プロジェクト&「刀剣乱舞-ONLINE-」記念御朱印帳・記念絵馬他コース】

⑤13,000 円:【神道・巫女体験コース】

⑥35,000 円: 【刀剣奉納プロジェクト 記念漆グラス by Floyd・記念酒等コース】

⑦50,000 円:【刀剣奉納祭参加コース】

⑧105,000円:【刀剣奉納プロジェクトご支援】コース①

※刀剣奉納祭参加や漆グラス・特製半被など。

9500,000 円: 【刀剣奉納プロジェクトご支援】 コース②

※実際に奉納する矢や銘切りプレートなどを含む特別コース。

※2,500 円~500,000 円まで全 20 コースがございます。



上) 石切劔箭神社・奉納具ポストカード





上) 刀剣男士 石切丸アクリルスタンドキーホルダー







Floyd.







上) 刀剣男士紋・こんのすけこけしグラス 上) 石切劔箭神社 漆グラス

上)奉納矢・銘切りプレート

※内容は変更になる場合がございます。 ※画像はイメージです。

【石切劔箭神社 木積宮司メッセージ】

太刀 石切丸本歌を受け継いだ本来の姿の復元 石切丸を奉納し、永遠に後世につないでいきたい。 歴史を作る一員に参加をいただき、皆さまと一緒に新しい歴史を作れたらと思います。

今回のプロジェクトでは、石切丸本歌の一部を受け継ぎ、本来の姿で作刀された石切丸を奉納し、御祭神の佩刀(はいとう)とすることで石切丸を永遠に後世につないでいきたいと思っております。

神社は神職だけで継承できるのではなく、皆さまのお気持ちを受けて これまで存続できております。ぜひこのプロジェクトを実現し、千年 先の未来まで同じように続いていくことを信じて、全国の皆さまと一 緒に文化財を後世に残し、つないでいきたいと考えております。



木積 康弘 (こづみ やすひろ)

そして、歴史を作る一員に参加をいただき、新たな歴史を作れたらと思います。

また、プロジェクトを通じて、「石切劔箭神社」の存在と多数の収蔵品を知っていただき、身近に感じていただくことで足を運んでいただくきっかけになり、地域の活性化にも貢献をできたらと思います。

【刀匠 河内 國平メッセージ】

今回の復元 石切丸の作刀はこれまでの刀鍛冶としての集大成。人生をかけて作刀する。

石切丸本歌は、ものすごい地鉄(じがね)がきれい。たいへんな 刀だと思う。特に物打ち(ものうち)の地鉄の美しさは人間業 かなと思うほど。ただ、その地鉄も自然にできることはなく、 人間が作ったもの。絶対できないものではない。

現在所蔵されている石切丸は、800 年もの間研がれたことによって、刀剣の幅が約 5mm 研ぎ減り、切っ先は約 8mm 短くなってしまっていることが明確です。この点は作刀当時の石切丸と大きく変化している。また、区送り(まちおくり)されたことにより約 3.3cm 短くなってしまった刃長の違いも特徴的です。

※物打ち・・・実際に刀で斬りつける時に中心的に使う部分

※区送り(まちおくり)・・・刀の寸法を短くすること





河内 國平(かわち くにひら)

<河内 國平刀匠ご紹介>

2014年に最も権威のある「正宗賞」を受賞。

平成の名工大賞を受賞するなど、当代最高の技量を持つ。

河内刀匠のお父様、第14代河内守國助は石切劔箭神社の奉納刀の管理を行う。

【(株) ニトロプラス 代表取締役社長・「刀剣乱舞-ONLINE-」原作プロデューサー 小坂 崇氣 (こさか たかき) メッセージ】

<u>刀剣は、作刀はもちろん、管理や維持がとても大変なことであり、費用もかかります。これを長きにわたっ</u>て後世に伝えていかなくてはならない現状があります。ぜひ皆さまご協力お願いいたします。

「刀剣乱舞」には刀剣から人の形に顕現した「刀剣男士」という キャラクターがおり、その中で石切丸という刀剣男士が登場 いたします。実は、この刀剣男士の石切丸は、石切劔箭神社様が 所蔵されている太刀 石切丸がモチーフとなっております。

刀剣は、作刀はもちろん、管理や維持がとても大変なことであり、費用もかかります。これを長きにわたって後世に伝えていかなくてはならない現状があります。今回のプロジェクトを通じ

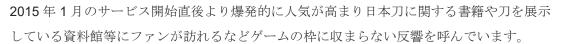


小坂 崇氣(こさか たかき)

て、ご神刀の作刀、奉納といった刀剣における役割や魅力を発信していくこと、そして刀剣を維持管理していかなくてはならないため、皆さまのご支援をいただくという活動がクラウドファンディングによってより多くの方々がご参加いただけたらうれしく思います。また、日頃からお世話になっている刀剣の魅力が伝わり、そしてご恩返しになればと思っています。

「刀剣乱舞-ONLINE-」とは、

DMM GAMES とニトロプラスがタッグを組み制作した PC ブラウザ・スマホアプリゲームです。プレイヤーは、審神者(さにわ)と呼ばれる主(あるじ)となり、歴史に名だたる刀剣が擬人化されて戦士となった"刀剣男士"達を集めながら、彼らを集めて強化・育成し、自分だけの部隊を結成。歴史を守るため、さまざまな合戦場を攻略していく、刀剣育成シミュレーションゲームです。



刀剣男士 石切丸

「刀剣男士 石切丸」ご紹介

平安時代の刀工、三条宗近作といわれる大太刀。神社暮らしが長かったため外の世界には 少々疎い。実のところ切れ味よりも、腫れ物治療・病気快癒などの力を期待されている。 優しい眼差しでみんなを見守ってくれる。

©2015-2019 DMM GAMES/Nitroplus

本件のお問合せ先

株式会社大丸松坂屋百貨店 大丸大阪・梅田店(樋口)電話:06-6343-5699Mail: yoko.higuchi@jfr.co.jp株式会社パルコ 広報・IR担当(吉田)電話:03-3477-5710Mail: yosi-nao@parco.jp