
熊本復興【阿蘇神社エール】プロジェクト
阿蘇神社の再建に支援を。～次の千年につなぐ、一歩、そしてまた一歩～
10月11日(金)クラウドファンディング募集開始！

【当プロジェクト発足の経緯】

熊本 PARCO は過日発表致しました通り、来年 2020 年 2 月 29 日(土)をもちましてビルの建替えのために一旦営業を終了致します。1986 年の開業以来 33 年にわたり、熊本の街の中心地で皆さまと共に過ごしたかけがえのない時間も残すところ 5 ヶ月となりました。

この 5 ヶ月という短い時間の中で様々な「思い出」を皆さまと共に作って参りたいと願っております。

先日 9 月 13 日(金)には展覧会イベントが実施できる多目的スペース「PARCO GALLERY」を 1 階に新規オープンし、そのこけら落としとして、現代ホスト界の帝王と称される ROLAND さん初の展覧会「Ro LAND ～俺か、俺以外か～」を開催致しました。初日、2 日目には ROLAND さん本人も来店し熊本の皆さまに向けて熱いエールを送って頂きました。

更に「PARCO GALLERY」の第 2 弾イベントと致しまして、10 月 5 日(土)より「ユネスコ世界遺産応援企画」として世界的に有名な知育玩具「レゴブロック」とタイアップした作品展覧会「PIECE OF PEACE レゴ®ブロックで作る世界遺産展 PART3」を熊本初開催としてスタート致しました。

当イベントは 9 月 14 日(土)に開業した「SAKURA MACHI Kumamoto」様と共同で開催致します。2 つの会場をつなぐ「下通りアーケード」「サンロード新市街」を往来することによって熊本の皆さまに街歩きの楽しさを再発見して頂き、中心市街地活性化の一助になればと考えております。

熊本 PARCO では 1 階ギャラリーを拠点に今後も更なるイベントを連打で予定しております。様々なイベントで街を盛り上げることが「熊本への恩返し」につながれば幸いです。

また「地域の共生・共創」は PARCO の原点であり、熊本の皆さまの心の拠り所である雄大な自然や文化を大切にしたいという思いも抱いております。昨年は「天草宝島観光協会」様のご協力を頂いて屋上にて「出張かき小屋 牡蠣奉行」を初めて開催し、有明海で採れた車海老やひおうぎ貝をより多くのお客様にご賞味して頂き、知って頂くことができました。

今回スタートするクラウドファンディングにつきましても「阿蘇神社」様の復興がまだまだ途中段階であることを広く知って頂くこと、そして微力ながらお役に立ちたいという思いを込めております。

熊本の「創造的復興」が進む中で熊本 PARCO は一旦「卒業」致しますが、熊本の皆さまへの「恩返し」と「エール」を送り続け、日々のビル運営に努力して参ります。



熊本PARCO

【クラウドファンディングプロジェクト概要】

2016年に発生した熊本地震により甚大な被害を受けた「肥後一之宮 阿蘇神社」の再建支援のためのクラウドファンディング「【阿蘇神社エール】～次の千年につなぐ、一歩、そしてまた一歩～」を2019年10月11日(金)12時00分から開始いたします。

クラウドファンディングに先駆け熊本 PARCO では復興支援プロジェクト第1弾として、熊本市現代美術館のご協力をいただき、阿蘇神社のシンボルであり、日本三大楼門・国指定重要文化財である『楼門』の模型を2019年6月28日(金)から9月22日(日)まで特別展示をいたしました。

クラウドファンディングでは、本プロジェクトに共感を持たれた以下の方々にご協力をいただいております。

1. 「かえるのピクルス」(誕生から25周年を迎えた大人気かえるのキャラクター)
2. 肥後の里山ギャラリー
3. 熊本市現代美術館
4. 一般社団法人 BRIDGE KUMAMOTO(ブリッジクマモト)
5. 熊本出身の大人気画家「松永 健志(まつなが たけし)」さん

ご支援いただいた際の返礼品は、本プロジェクトオリジナルの限定品をご用意いたしております。

- ① 限定コラボレーションバッグ【かえるのピクルス×ブルーシードバッグ】
※ブルーシードバッグは熊本地震で実際に使用されたブルーシートをリユースしたトートバッグです。
- ② 画家・松永 健志さんのプロジェクト描き下ろし原画
- ③ 【阿蘇神社エールプロジェクト】画家 松永 健志「GUADUATION and HELLO！」Tシャツ
- ④ 【阿蘇神社エールプロジェクト】阿蘇神社クリアファイル・ポストカード

熊本 PARCO は、阿蘇神社復興支援プロジェクトを通じて、これまでの震災イメージではなく、現状の復興状況や熊本県の宝である「本来の阿蘇神社の姿」を地元の皆様にも再認識いただくとともに 全国に発信をまいります。

【クラウドファンディング概要】

タイトル:熊本復興【阿蘇神社エール】プロジェクト

阿蘇神社の再建に支援を。

～次の千年につなぐ、一歩、そしてまた一歩～

期 間:10月11日(金)12:00～12月9日(月)

目標金額:50万円

プロジェクトオーナー:熊本 PARCO

プロジェクト URL: <https://camp-fire.jp/projects/200152>



【阿蘇神社エール】キービジュアル

【本件のお問い合わせ先】株式会社パルコ熊本店

担当:渡邊 (wata-ka@parco.jp)、長竹 (naga-hiroya@parco.jp)

TEL.096-327-4100 /FAX.096-311-2255

【阿蘇神社とは】

阿蘇神社の御創立は孝霊天皇 9 年(紀元前 282 年)と伝えられ、約 2,300 年の歴史を有しており、全国に約 500 社ある「阿蘇神社」の総本社です。

神武天皇の孫神で阿蘇を開拓した健甕龍命(たけいわたつのみこと)をはじめ家族神 12 神を祀る古社であり、古来、阿蘇山火口をご神体とする火山信仰と融合し、肥後国一の宮として崇敬を集めてきました。



阿蘇神社 楼門 ※震災前

【阿蘇神社 震災被害・復興について】

2016 年 4 月に発生した熊本地震により、江戸時代末期に作られた国重要文化財であり「日本三大楼門の一つ」とも言われる高さ 18 メートルの楼門は地震で完全に押しつぶされてしまいました。「阿蘇地域の象徴的存在」と言われる楼門の全壊は見るも無残な状況です。

更に神様にお参りする場所である「拝殿」も全壊しました。しかしこちらは国の重要文化財の指定を受けていない建造物であるが故に、莫大な再建費用は全て自己負担となります。それでも滅失した拝殿の再建工事に向けた具体的な準備が始まります。



倒壊した拝殿 ※震災時

【本プロジェクトの主旨に共感し、ご協力をいただいた方々のご紹介】**1. 「かえるのピクルス」のご紹介**

1994 年に「雑貨屋さんにも置いてもらえるぬいぐるみ」というコンセプトで誕生したかえるのぬいぐるみです。

ミックスパイル生地が新鮮な「スパイスミックスシリーズ」というぬいぐるみシリーズの1デザインとして誕生し、今年 25 周年を迎えた大人気のキャラクターです。



かえるのピクルス

©1994 NAKAJIMA CORPORATION

2. 「肥後の里山ギャラリー」のご紹介

肥後銀行本店ビルの完成と創立 90 周年を記念し、文化・情報の発信拠点するギャラリーです。

URL: <https://mizutomidori.jp/gallery/>



肥後の里山ギャラリー

<肥後の里山ギャラリー 館長 小堀 俊夫(こぼり としお)メッセージ>

阿蘇神社は、健甞龍命(たけいわたつのみこと)を主祭神とし、阿蘇山上の火口をご神体とする神社で、古より「肥後国一の宮」として崇敬を集めてきましたが、2016年の熊本地震で国指定重要文化財の楼門が全壊したほか、神殿や拝殿などにも甚大な被害が発生しました。現在、震災前の偉容の復元に懸命に取り組まれているところで、重要文化財に対する補助に加え、全国から様々な形での支援が行われています。

この度、肥後の里山ギャラリーでは、企画展「復興のシンボル 熊本城・阿蘇神社」を開催し、熊本城及び阿蘇神社にまつわる資料の展示により、震災体験の風化を防ぎ、復旧・復興の機運の更なる盛り上げを企図しています。時を同じくして株式会社パルコ様による阿蘇神社復興支援のクラウドファンディングが開始されることは、阿蘇神社の復旧、復興に大きな力となるに違いなく、これを機に支援の輪が一層広がることを期待いたします。

4. 「熊本市現代美術館」のご紹介

2002年10月12日に現代美術を中心とした美術館として開館し、国内外の水準の高い企画展を開催するとともに、市民をはじめとして九州全域や全国から観客が訪れる開かれた美術館です。全国的に活躍する熊本および九州出身のアーティストの成果を紹介し、さらに地元を基盤として活躍するアーティストが生み出すすぐれた熊本の芸術文化を国内外へ広く発信していきます。

URL: <https://www.camk.jp/>



熊本市現代美術館

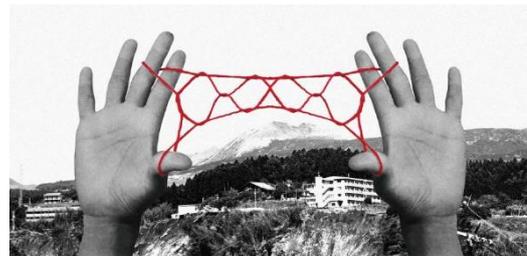
<熊本市現代美術館メッセージ>

地域のシンボルであり心のよりどころである阿蘇神社の一日も早い復旧を祈っています。

5. 一般社団法人 ブリッジクマモトのご紹介

熊本地震から1ヵ月経った2016年5月に設立された地元熊本のクリエイターチームで、熊本地震の自立的支援プロジェクトです。

URL: <http://bridgekumamoto.com/>



<ブリッジクマモトからのメッセージ>

熊本地震で私たちを守ってくれたブルーシートが大きな役目を終え、新たに阿蘇神社を応援するバッグやコサージュとして生まれ変わります。

阿蘇神社復興支援プロジェクトとコラボができることをとても嬉しく思います。これまでも全国たくさんの方々が、ブルーシートバッグやコサージュを買って応援してくださいました。熊本は、たくさんのご支援のおかげで元気に前に進んでいます。本当にありがとうございます！

今回のアイテムは数量限定です。ぜひ、阿蘇神社の応援をよろしく願いいたします！



ブリッジクマモトメンバー

6. 画家「松永 健志(まつなが たけし)」さんご紹介

1985年生まれ/熊本出身・在住

熊本県とJRグループが2019年7月から熊本の観光を全国にPRする「熊本デスティネーションキャンペーン」に合わせて発売される「麒麟一番搾り生ビール」と「午後の紅茶おいしい無糖」のラベルイラストに起用され、今人気急上昇中の注目の画家です。

Instagram: <https://www.instagram.com/matsunagatakeshi85/>



画家:松永 健志

<松永さんからのメッセージ>

阿蘇神社は何回も行ったことがあり、僕の大好きな場所です。

阿蘇に行くと僕はとても癒されます。阿蘇神社の復興を楽しみに

しています。僕の絵が少しでも復興のお役に立てれば。クラウドファンディングの応援をお願いします。

【リターンのご紹介】

本プロジェクト限定の熊本地震の際に実際に使用されたブルーシートをリユースした「かえるのピクルス×ブルーシートバッグ」の他、画家 松永 健志さんのプロジェクト描き下ろし原画、阿蘇神社ポストカードやクリアファイル等をご用意しております。

<コース>

- 【阿蘇神社エールプロジェクト記念ポストカード(阿蘇神社・松永健志 描き下ろし絵画・かえるのピクルスの3種)セット】コース 3,500円
- <100口限定>【ブルーシートコサージュ(大)・阿蘇神社エールプロジェクト 阿蘇神社ポストカードセット】コース 3,500円
- 【阿蘇神社エールプロジェクト記念ポストカード(3種)&記念クリアファイル(阿蘇神社・松永 健志 描き下ろし絵画 計2種)セット】コース 5,500円
- 【阿蘇神社エールプロジェクト記念 画家 松永健志 描き下ろし絵画カレンダー&記念クリアファイル&ポストカードセット】コース6,500円
- 【阿蘇神社エールプロジェクト記念 画家 松永健志 描き下ろしTシャツ&記念クリアファイル&ポストカードセット】コース 6,500円
- <限定150口>【阿蘇神社エールプロジェクト限定コラボレーション かえるのピクルス×ブルーシートバッグ・かえるのピクルスポストカードセット】コース 6,500円
- 【阿蘇神社エールプロジェクト記念 画家 松永健志 描き下ろし絵画 複製原画(額入)&記念クリアファイル&ポストカードセット】コース 15,000円
- 【阿蘇神社エールプロジェクト記念 画家 松永健志 描き下ろし絵画 原画(油絵)】コース6点 各60,000円



①



②



FRONT

BACK



※画像イメージです。 ※価格は変更になる場合がございます。