

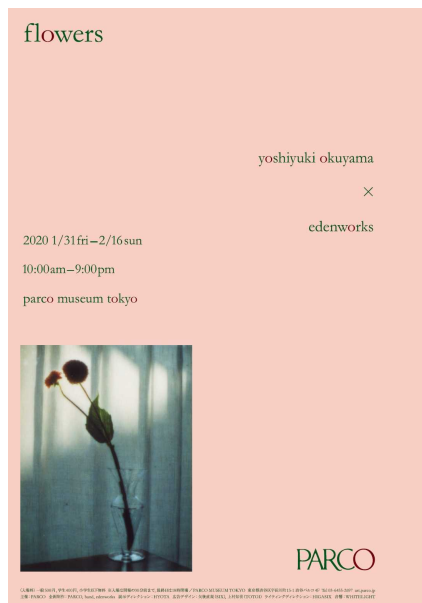
写真家・奥山由之とフラワークリエイター篠崎恵美(edenworks)による 企画展『flowers』PARCO MUSEUM TOKYOにて1/31より開催！

篠崎恵美 (edenworks) が
手掛ける「花」や「植物」の
インスタレーション。

奥山由之が亡き祖母の自宅で
記録した「花」の写真。

その2つが同居する
「祖母との対話」を
テーマにした

2人の企画展。



株式会社パルコ(本部：東京都渋谷区、以下パルコ)は、2020年1月31日から2020年2月16日までの期間、写真家・奥山由之とフラワークリエイター篠崎恵美(edenworks)による企画展『flowers』を渋谷パルコ4F「PARCO MUSEUM TOKYO (パルコミュージアムトーキョー)」にて開催いたします。

生前に花を愛した祖母が暮らした家を、現在自身のアトリエとしている写真家・奥山由之。フラワークリエイター・篠崎恵美(edenworks)が提供する、棄てられてしまう花や植物を、亡き祖母と対話をするように撮影し続けています。

自身の作家活動をはじめ、広告、CDジャケット、雑誌から、近年ではTVCMやミュージックビデオなど、映像作品の演出まで幅広く活躍する奥山由之の貴重なプライベートワークの作品を、独自の感性で花の可能性を見つけ、植物と様々なアイテムをつかい、イメージを独創的に表現する篠崎恵美(edenworks)の花と植物のインスタレーションで空間構成された会場に展示する唯一無二の展覧会です。

是非、貴社媒体にてご紹介いただきますようお願い申し上げます。

■ 展覧会開催概要

タイトル：奥山由之 × edenworks exhibition “flowers”

会場：PARCO MUSEUM TOKYO (渋谷パルコ 4F) 東京都渋谷区宇田川町15-1 tel:03-6455-2697

期間：2020年1月31日(金)～2月16日(日) 10:00-21:00 ※入場は閉場の30分前まで ※最終日18時閉場

入場料：一般500円 学生400円 小学生以下無料

展覧会公式サイト：art.parco.jp

主催：PARCO

企画制作：PARCO / band / edenworks

展示ディレクション：HYOTA

広告デザイン：矢後直規(SIX)、上村知世(TOTOI)

ライティングディレクション：HIGASIX

音響：WHITELIGHT

【本展覧会に関するお問い合わせ】

株式会社パルコ プロモーション部

〒150-0045 東京都渋谷区神泉町8-16 渋谷ファーストプレイス

担当：高橋 賢太郎 taka-ken@parco.jp 中村花菜 naka-kana@parco.jp

Tel：03-3477-5713 Fax：03-5489-7481

■ 展覧会記念商品

奥山由之が撮影したedenworksの花の写真をプリントした各種展覧会記念商品や、奥山由之×edenworksの数量限定のPOST FLOWER(ドライフラワー入りポストカード)を発売します。

また会期中から、edenworksによりインスタレーションされた花々をドライフラワーに加工し、オリジナルパッケージに入れ数量限定で販売いたします。

- 奥山由之×edenworks限定POST FLOWER
- ポストカード
- マグネット
- マッチ



その他、edenworksの商品の他、各種グッズの販売もいたします。

※画像はイメージです

■ プロフィール | PROFILE

奥山 由之 | Yoshiyuki Okuyama

写真家・映像作家

1991年東京生まれ。2011年『Girl』で第34回写真新世紀優秀賞受賞。
2016年には『BACON ICE CREAM』で第47回講談社出版文化賞写真賞受賞。
主な写真集に『As the Call, So the Echo』『君の住む街』『POCARI SWEAT』
『Los Angeles / San Francisco』などがある。

主な個展は、「BACON ICE CREAM」パルコミュージアム（16年）、
「君の住む街」表参道ヒルズ スペースオー（17年）、
「As the Call, So the Echo」Gallery 916（17年）、
「白い光」キヤノンギャラリーS（19年）など。

また、演出家・映像作家としてTVCM・MVなどの映像作品も手がけている他、近年では、広告・CDジャケットなどのアートディレクションも行なっている。

<https://y-okuyama.com/>



■ プロフィール | PROFILE

篠崎 恵美 (edenworks) | Megumi Shinozaki

フラワークリエイター

独自の感性で花の可能性を見つけ、植物と様々なアイテムを使って新しいクリエイションをする。2009年に独立。
ウィンドウ、店内装飾、ブランドとのコラボレーション、雑誌や広告、CM、MVなどの大型セットから小道具まで、花にまつわる様々な創作を行っている。

2015年に自身初のフラワーショップ「edenworks bedroom」を代々木上原にスタートさせ、
2017年にはドライフラワーショップ「EW.Pharmacy」を奥渋谷にオープン。

2019年9月より、edenworksのクリエイションを生む仕事場として「PLANT by edenworks」をスタート。
アーティスト活動としては、イタリアミラノにて紙の花のプロジェクト「PAPER EDEN」を発表。国内外でインスタレーションを行なっている。

<https://edenworks.jp/>

