

西川伸司原画集『怪獣がいる風景』 BOOSTER 限定版出版記念プロジェクト！

～ウルトラマンシリーズ・『SSSS.GRIDMAN』の原画展描き下ろしイラストなどを完全収録した豪華 200 ページの超画集～

株式会社パルコ（以下パルコ）と株式会社 CAMPFIRE（以下 CAMPFIRE）が共同運営するクラウドファンディングサービス「BOOSTER（ブースター）」は、西川伸司原画集『怪獣がいる風景』BOOSTER 限定版出版記念プロジェクト！」をスタートします。

西川伸司氏とパルコは、2016年の渋谷 PARCO で原画展を開催し、今回、西川伸司原画集『怪獣がいる風景』の出版を記念し、BOOSTER でのプロジェクト立ち上げに至りました。

本原画集は、2019年7月に開催された『西川伸司原画展 怪獣がいる風景』に際して描き下ろされた原画とデジタル原画、さらにリクエスト付きサイン会で描かれたイラストと今回のリターンで描き下ろす最新原画 60 点も完全収録するほか、未収録のカラー原画、怪獣デザインワーク、絵コンテ選集も網羅した 200 ページにのぼる超全集です。さらに、データカードダス『大怪獣ラッシュ ウルトラフロンティア』の世界を描いた全 36 ページの WEB コミックが 2014 年の連載開始以来、印刷媒体として初収録が実現いたしました。

西川伸司原画集『怪獣がいる風景』BOOSTER 限定版は“完全受注生産”となるため、当プロジェクトでしか手に入れることができません。このプロジェクトを通じて、怪獣の魅力を味わい尽くし、『SSSS.GRIDMAN（グリッドマン）』や「ウルトラ怪獣」ファンの皆様をはじめ、新たに怪獣に触れていただいた方々に西川伸司原画集『怪獣がいる風景』BOOSTER 限定版出版記念プロジェクト！にご参加をいただき、一緒に盛り上げていきたいと思っております。

【概要】

プロジェクト名：

西川伸司原画集『怪獣がいる風景』

BOOSTER 限定版出版記念プロジェクト！

募集期間：2020年5月7日（木）12時～2020年6月11日（木）

プロジェクトオーナー：有限会社デジタルノイズ

本プロジェクトサイト URL：

<https://camp-fire.jp/projects/view/248372>

目標金額：200万円

西川伸司ご紹介

1964年生まれ、京都府出身。

1988年、『土偶ファミリー』でデビュー。1989年、『ゴジラ vs ビオランテ』でビオランテをデザインし、以降『ゴジラ』シリーズに怪獣、メカニックのデザインで参加。『ゴジラ 2000 ミレニアム』（1999年）では初めてゴジラのデザインを担当。『大怪獣バトル』シリーズのコミック化『大怪獣バトルウルトラアドベンチャー』（2008年）の執筆を始め、ウルトラマンシリーズでは、『ウルトラマンギンガ』（2013年）～『ウルトラマンジード』（2017年）の絵コンテを手掛ける。最新作は『SSSS.GRIDMAN』。



【本件のお問い合わせ先】株式会社パルコ

コラボレーションビジネス企画室 担当：梅沢 E-mail：booster@parco.jp

【リターンご紹介】

『西川伸司原画集『怪獣がいる風景』』を中心に、西川伸司氏はTシャツのために描き下ろしをするイラストを使用した【限定Tシャツ】や、アカネと怪獣たちを描く連作イラストの完結編となる最新描き下ろしを使用した B2 ポスターや、ウルトラマンシリーズと『SSSS.GRIDMAN』の世界を楽しむことができる【限定カレンダー】、原画展で大人気の【イラスト付き色紙】もラインナップ！クラウドファンディングだけ特別に＜イラストのリクエストが可能＞です。さらに、西川伸司の原画もリターンに登場！

●【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」コース 5,500円

●＜限定 100 口＞【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」+「怪獣がいる風景」2020～2021年サマーカレンダー 8,600円

●＜限定 30 口＞【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」+【描き下ろし】限定Tシャツ コース 11,500円

●＜限定 100 口＞【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」+「SSSS.GRIDMAN」ポスター4種セット 13,500円

●＜限定 20 口＞【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」+【U.S.TOYS】＜限定ビル箱シリーズ＞ピグモン西川伸司セレクトカラー版+【U.S.TOYS】＜限定ビル箱シリーズ＞キングジョー スカーレットカラー版 13,500円

●＜限定 50 口＞【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」+【西川伸司直筆・リクエスト可】モノクロイラスト色紙 38,500円

●＜限定 10 口＞【西川伸司直筆サイン入り】＜BOOSTER 限定版＞西川伸司原画集「怪獣がいる風景」+【西川伸司直筆・リクエスト可】カラーイラスト色紙 60,500円



●【原画集+サマーカレンダーコース】



●【原画集+描き下ろしTシャツコース】



●【原画集+ポスター4種コース】



●【原画集+U.S.TOYSコース】



●【原画集+モノクロイラスト色紙コース】



●【原画集+カラーイラスト色紙コース】

●<限定1口>【西川伸司原画】<大怪獣バトル ウルトラアドベンチャー>スカーレット、出る+

【西川伸司直筆サイン入り】<BOOSTER 限定版>西川伸司原画集「怪獣がいる風景」 182,000円



●<限定1口>【西川伸司原画】<ウルトラQ>ゴメス VS リトラ+

【西川伸司直筆サイン入り】<BOOSTER 限定版>西川伸司原画集「怪獣がいる風景」 270,000円



●<限定1口>【西川伸司原画】<ウルトラマンタイガ>そしてタイガがここにいる+

【西川伸司直筆サイン入り】<BOOSTER 限定版>西川伸司原画集「怪獣がいる風景」 340,000円



- 【原画集+原画コース】
- 上) <大怪獣バトル ウルトラアドベンチャー>
キングジョー スカーレット
- 中) <ウルトラQ>ゴメス VS リトラ
- 下) <ウルトラマンタイガ>

※リターンは変更になる場合がございます。※画像はイメージです。

©円谷プロ ©2018 TRIGGER・雨宮哲/「GRIDMAN」製作委員会

西川伸司メッセージ

円谷プロ作品のファンとしての自分が見たい絵を描き続けてきた。その歴史のすべてを詰め込んだ原画集が完成！

2007年に『大怪獣バトル』という作品のコミカライズを担当させていただいて以来、ウルトラマンシリーズや『SSSS.GRIDMAN』など怪獣デザイン、絵コンテ作り、漫画制作と関わってきました。

私は子どもの頃から円谷作品に夢中になっていたこともあり、ファンとしての自分が見たい絵を描き続け、その歴史すべてを詰め込んだのが今回の原画集となります。

原画集のコンセプトは「怪獣のいる風景」です。これは住宅街や市街地といった日常のありふれた風景と、怪獣という非日常の存在を対比させて描くというもので、これによって怪獣たちの大きさや違和感がより際立ってきます。

そして、私は絵を生業とする人間として、怪獣の造形に強いこだわりを持って描いてきました。自分の中の知見を総動員して様々な怪獣をデザインし、リアリティを追求しています。

実写の世界のウルトラ怪獣たち、アニメの世界の『SSSS.GRIDMAN』の怪獣たちが同じ次元で表現された画集は珍しく、ぜひみなさんと一緒に怪獣の魅力を味わい尽くすこのプロジェクトを盛り上げていけたら幸いです。どうぞよろしくお願いいたします。



●西川伸司イラスト