

# アーティスト達にむけたコミュニティ・アトリエスペース 「ARTIE'S PARCO (アーティーズパルコ)」をスタート 2月11日(木・祝)より池袋PARCO本館7Fにオープン

池袋パルコは、コロナ影響により活動の制限を余儀なくされている才能あふれる若手アーティスト達に向けたインキュベーション企画として、**アーティスト参加型のコミュニティ・アトリエスペース「ARTIE'S PARCO」(アーティーズパルコ)を2021年2月11日(木・祝)本館7Fにオープンいたします。**

パルコは、創業当時より新しい才能の発見と応援(=インキュベーション)に取り組んでおり、次世代を担う新しい才能が世界を舞台に活躍するための挑戦を応援してきました。

新型コロナウイルス感染拡大に伴い、「表現とコミュニケーションの場」を失いつつあるアーティスト達に商業空間の一部を「アーティスト達にむけたコミュニティ・アトリエスペース」として開放いたします。

「ARTIE'S PARCO」は、アーティスト達による自由な創作活動を通し、アーティスト同士、そして来店するお客様との新しいコミュニティ形成と、新しいアート・カルチャーの発信を推進いたします。



Design: オオヤサヤカ/Instagram: @fewcahling

## 1. ARTIE'S PARCOについて

ARTIE'S PARCOは、参加するアーティストによる自由な創作活動を通し、アーティスト同士、又、お客様とのコミュニケーションをとってもらうコミュニティ・アトリエスペースです。

ARTIE'Sは「ART(アート)」、「TIE(結びつける)」、「us(私たち)」から成る造語で、新型コロナウイルス感染拡大により、ヒトとの交流や活動の制限を余儀なくされているアーティスト達の支援を目的に、展示・販売だけではなく「創作活動・コミュニケーションの場」としてオープンいたします。

参加するアーティストにはアトリエ(仕事場)として、アートの制作から展示、販売、ライブペインティング等のイベントから、アーティスト同士やお客様との交流まで、「自由」に創作活動をして頂きます。

## 2. 開催概要

- ・ OPEN日 : 2021年2月11日(木・祝)
- ・ 会場 : 〒171-8557 東京都豊島区南池袋1-28-2 池袋パルコ 本館7F
- ・ 公式HP : <https://ikebukuro.parco.jp/>
- ・ 主催 : 池袋PARCO
- ・ 協力 : 大矢明香
- ・ 協賛 : ターナー色彩株式会社

＜参加アーティスト スケジュール＞ ※2/3(水)現在での予定 ※在廊日は別途公式HPにてご案内いたします。

- ・ 2/11(木・祝) ~ 2/28(日) : オオヤサヤカ
- ・ 3/6(土) ~ 3/28(日) : STONE63
- ・ 4/2(金) ~ 4/18(日) : 花泥棒
- ・ 4/23(金) ~ 5/9(日) : SUI THE TOKYO
- ・ 5/9(金)以降 : 順次公式HPにて公開

### 3.ARTIE'S PARCOの特徴

ARTIE'S PARCOは従来の商業施設のギャラリー（展示・物販）とは全く異なる空間を参加アーティストに提供することで、コミュニティ・アトリエスペースとして「アーティストの表現とコミュニティ形成」を応援いたします。

#### ①世界観を表現できる自由な環境

ARTIE'S PARCOの壁や床は、直接ペイントや装飾が可能のため、会場全体を使ってアーティストの世界観を表現することができます。アーティストから次に参加するアーティストに、壁面アートを「バトン」として渡すことも可能です。

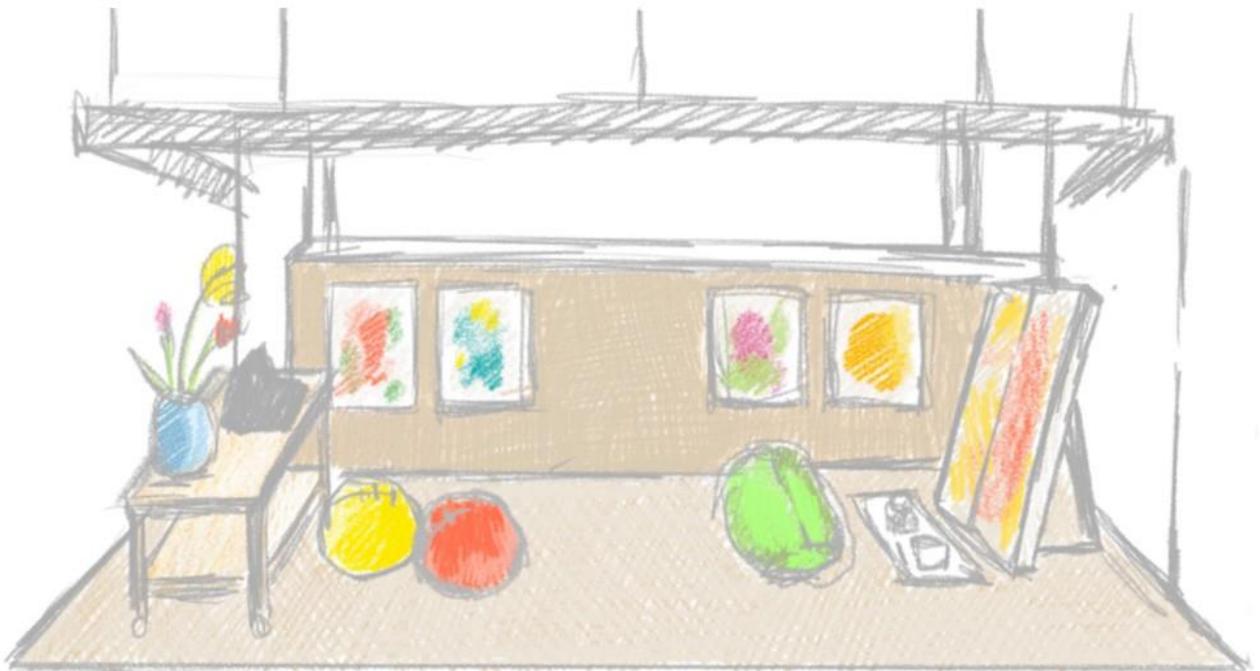
#### ②自由なアトリエ

ARTIE'S PARCOはコミュニティ（共同体）・アトリエ（仕事場）としてスペースを開放するため、参加するアーティストによって、アーティスト在廊による物販、ワークショップ、ライブペインティング等のイベントから、無人展示（ギャラリー）、創作活動（アート制作）等、各アーティストによって開催内容が大きく異なります。ARTIE'S PARCOを通じて、一般のお客様も「見る」「買う」「体験」「会話」を楽しむことができます。

#### ③アーティストの参加は紹介制

アーティストの参加は、参加アーティストからの紹介制となります。アーティストからアーティストに参加の「バトン」を渡すことで、ARTIE'S PARCOはアーティスト同士、又、お客様とのコミュニティ形成を応援いたします。（※事前審査有）

#### 会場イメージ



#### 4.参加アーティスト紹介

### オオヤサヤカ

— 展示期間：2/11(木)～2/28(日)



ゲームとアニメとレモンが大好きな画家。オフィスアートの壁画やライブペイントを主体に、全国と海外にて勢力的に活動中。様々で繊細なタッチと、力強さがキャンバス上で共存している表現方法をもつ。

【展示】一部抜粋

2020 nine colors (グループ展)

2020 Eat Art washes away from the soul the dust of everyday life. (個展)

【ライブペイント】一部抜粋

2019 SAKURA at Chill city (池袋PARCO)

2019 宝塚記念2019 (阪急ビッグマン前広場)

2020 earth garden “冬”2020 -新年会- (代々木公園)

【作画提供とメディア】一部抜粋

2018 『a.sought (2018-2019AW collection)』  
カタログへの作画提供

2020 『友近ゆりやんの時間』

ロゴ、タイトルバックデザイン提供

Instagram: [@fewchaling](https://www.instagram.com/fewchaling)

HP: <https://fewchaling.wixsite.com/sayakaoya>

ラップとアートの二足の草鞋履き。

ファーストアルバム「ACQUISITION」のリリース、多種多様なパーティーやイベントでのライブペインティングを中心に、ミュージシャンのアルバムジャケットデザインや企業へのアートワークの提供、店舗やオフィスの壁画制作などを行う。

また、様々な賞の受賞や幾つものライブペインティングバトルにて優勝を果しており、定期的な個展や展覧会の他に、お客さんが持ち込んだアイテムにその場でペインティングをするという「ライブペインティングワークショップ」も反響を呼んでいる。

Instagram: [@oddstone63](https://www.instagram.com/oddstone63)

HP: [www.stone63.com](http://www.stone63.com)

### STONE63

— 展示期間：3/6(土)～3/28(日)



#### 4.参加アーティスト紹介

### 花泥棒

— 展示期間：4/2(金)～4/18(日)



神出鬼没のフラワースタylist。深夜都内各所の路上にてゲリラ花屋を営む。「ストリート」であることにこだわりを持ち、その詳細はほとんど不明。

空間装飾から、店舗のスタイリングや広告撮影、ご要望あれば個人への花束・アレンジメントのお届けまで、分け隔てなく多岐に渡り活動を行う。

自身が大きく影響を受けた「ストリートカルチャー」を落とし込んだ作品の制作と、デパートや店舗装飾などといったクライアントワークを行う二面性を持った現代的な泥棒。

Instagram: [@kono87dorobou](https://www.instagram.com/kono87dorobou)

“夢の断片とネットやTVや雑誌から垂れ流しにされるキーワードや、画像をコラージュ/トレース/ペインティングを繋いでぶっ壊して少し現実に戻りながら描く、画像収集家でもあるTVウォッチャーミーハー絵描き”

【個展】一部抜粋

京都momurag gallery/ドリーム88%  
高円寺AMPcafe /HEN  
表参道commune2nd : IKIBA /secret disco

【出展】一部抜粋

- ・グループ展BangkokthroughPoster2019,2020
- ・おおかみ展/恵比寿IGAO.長野YOHAKU
- ・ART FAIR3331東北大震災チャリティーオークション/アーツ千代田3331
- ・Thailand×japan artistグループショー/高円 AMPcafe

【壁画】一部抜粋

- ・Thailand kanchanaburi壁画2019
- ・渋谷magnet by shibuya 109階段壁画2フロア
- ・高円寺BNAarthotel屋上壁画

Instagram: [@suithetokyo](https://www.instagram.com/suithetokyo)

### SUI THE TOKYO

— 展示期間：4/23(金)～5/9(日)



« 本件に関するお問合せ »

株式会社パルコ 池袋店営業課 那須・浅尾

TEL : 03-5391-8003 / Fax : 03-5391-8043 / Mail : [nasu-haru@parco.jp](mailto:nasu-haru@parco.jp) (那須) ・ [asa-mido@parco.jp](mailto:asa-mido@parco.jp) (浅尾)