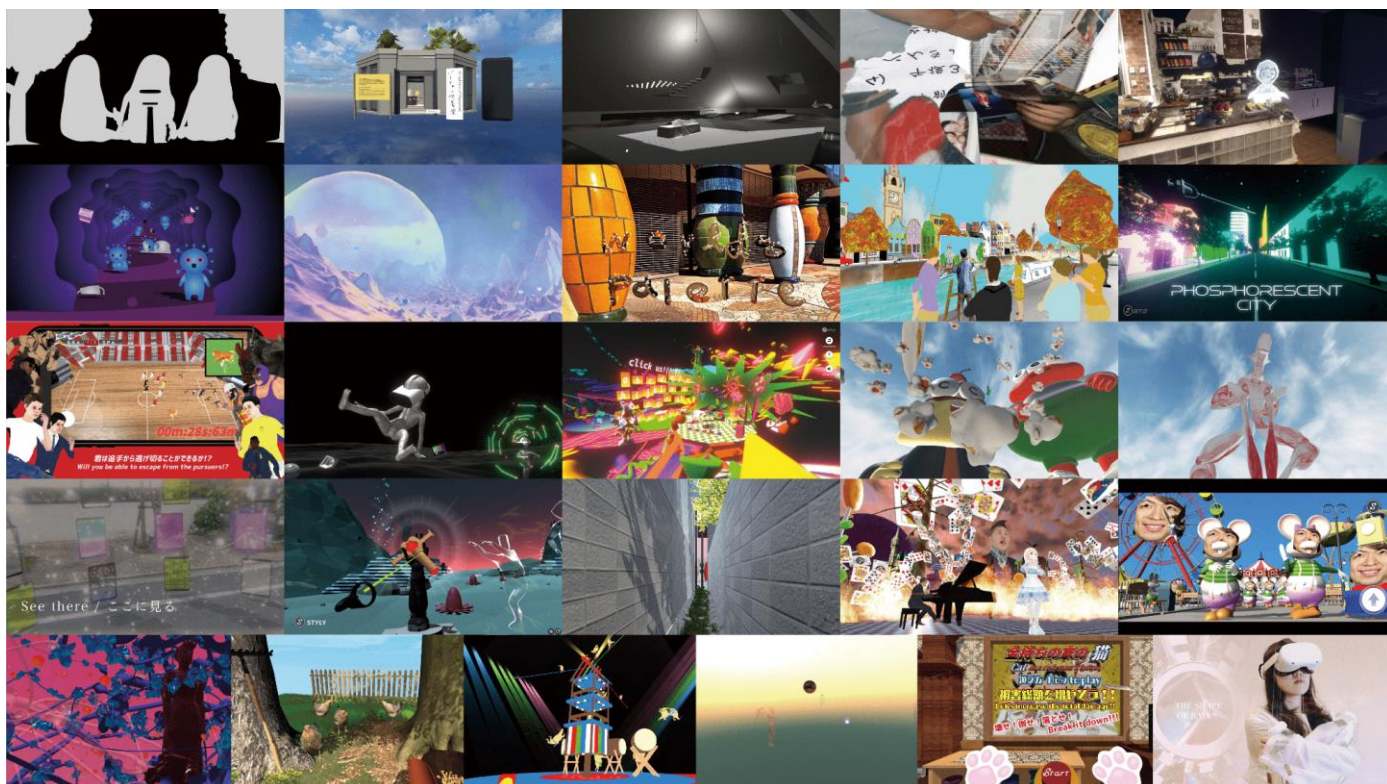


ファッション/カルチャー/アート分野の XR コンテンツアワード

NEWVIEW AWARDS 2021

ポストアリタリティ & ノーノーマルをテーマにしたファイナリスト 26 作品を発表
 -世界 15 ヶ国 152 作品より選出-



株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区）、株式会社 Psychic VR Lab（東京都新宿区）、株式会社ロフトワーク（東京都渋谷区）による共同プロジェクト「NEWVIEW（ニュービュー）」は、ファッション/カルチャー/アート分野の XR（VR/AR/MR）コンテンツを募るグローバルアワード「NEWVIEW AWARDS 2021」のファイナリスト 26 作品を発表しました。

15 ヶ国 152 作品の応募作品から、26 のファイナリストを選出

4 年目、第 4 弾となる今回は、審査員長の宇川直宏氏の掲げたテーマ「ポストアリタリティ & ノーノーマル」というテーマのもと作品を募集。2021 年 8 月 10 日から 11 月 1 日までの募集期間中に、15 ヶ国 152 作品（AR：43 作品、VR：97 作品、MR/XR：12 作品）の応募があり、事務局による審査を経て 26 作品（AR：3 作品、VR：20 作品、XR（AR と VR を併用：3 作品）がファイナリストとして選出されました。

過去はじめて海外からの応募作品が日本の応募作品数を上回った今回、現実のリアリティの知覚や身体性、物語やエンターテインメントのあり方を探求する意欲的なアプローチの作品が選出されました。

今後、国内外 9 名の審査員が参加する審査会を経て受賞作品を選出、2022 年 1 月 21 日（金）から 1 月 30 日（日）の期間でリアルとバーチャルで開催する NEWVIEW 初の複合的イベント「NEWVIEW FEST 2021」の会期中に 受賞作品を発表し授賞式を実施する予定です。

全ファイナリストの作品は、以下のリンクからご覧いただけます。



ファイナリスト 26 作品

▼AR 3 作品



『See there / ここに見る』

kiyotaka watanabe / Japan

世界とのずれや断絶など、変容していく世界をスマートフォンをモチーフに表現した AR 作品。



『World's Palette』

Shinya Hasebe / Japan

カメラに映った画像を絵の具のパレットのように取り込んで、空間上に 3 次元ドローイングできる AR。



『犬の乱 (RUN)』

Satoh 瞳 / Japan

スポーツの試合中に起きるハプニング、動物乱入シーンが AR で現実空間上に現れる。笑えて繋がる作品。

▼XR (AR と VR を併用した XR 体験) 3 作品



『Axioms』

Rory Scott / United States

美しさ、成長、混乱など、矛盾と未知に満ちた幻想感覚を呼び起こすことを意図した作品。



『クソコラランド』

ふしっき一ず / Japan

顔のキャプチャを登場人物に雑にコラージュする「通称：クソコラ」を使って訪れる狂気に満ち溢れた夢の国。

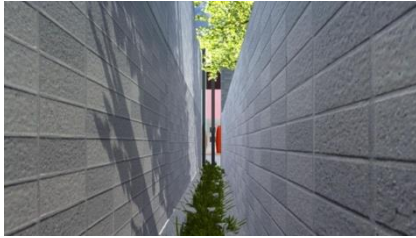


『Grandpa's new old times: reminiscent of the past with haptics and VR』

Mingcheng Wu, Yipin Huang, Wei-Chen Yen, Chun-Cheng Hsu / Taiwan

独自の触感コントローラーを自作。高齢者に古き良き時代を取り戻してもらう認知治療としての VR を制作

▼VR 20 作品



『隙間』/[gap]』

しょーろんぼー。 / Japan

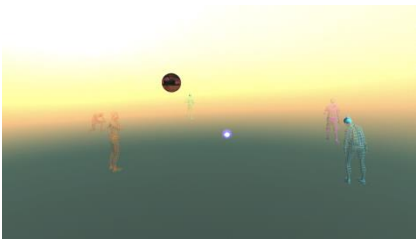
狭い空間がコンセプト。一般的な VR における空間の広さではなく、狭さに新たな体験の可能性を見出した。



『Alice in Opera』

たかし企画×リチーネコンチェルト / Japan

市場規模の小さな業界であるクラシックを XR コンテンツ化することに拡大することにチャレンジ。



『Ambient Divergence』

Ambient Style / United States

仮想世界の中で他の人々の一人称的な所有物を通して「過激な他者性」を体験する作品。



『antibody』

Kyle Li / United States

脳科学とナノテクノロジーが進歩した近未来が舞台。体験者は抗体となり、免疫力を高めるミッションに挑む。



『behind』

高橋祐亮 / Japan

スクリーンの背後と物語の背後を描いたアニメーション。VR 映像表現の新しいかたちを模索した作品。



『Midnight Ghost Café』

Susanne Barthl / Germany

ベルリンのノイケルンにあるカフェを VR 化。世界中の誰もがカフェのオーナーや作者の友人と会話ができる。



『My Painting World』

Yuhi Namai / Japan

平面的な絵画の世界に入り込み、画の中と外の両面の世界を体験する。



『Neo Tengri』

Ardak Mukanova / Kazakhstan/USA

古代の遊牧民の宗教「テングリズム」を題材に、現実とはあらゆるものが異なる未知世界を体験する。



『No Normal World』

Yixuan Liu / United States

さまざまなルールに縛られている社会から逸脱し、あらゆるオブジェクトを動かし世界を構築できる世界を表現。



『Phosphorescent City』

KAZUKI MOTANI / Japan

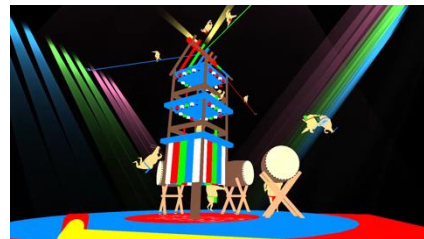
建築物のファサードが蓄光化し、街頭やソーラーパネルが無用の長物化した2045年の都市体験をデザインした。



『POP CLIMB』

中野健太 / Japan

巨大なポップコーンを飛び乗ることで新しい景色を見られる。制限された移動をテーマにした作品。



『rgbktaiko』

RGBK joeasano / Japan

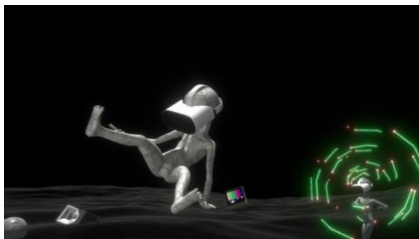
自由奔放なアイデアを実現できるVRを使って作った、無邪気でカラフルなアトラクション要素に溢れた作品。



『sabachan』

simesabaaa / Japan

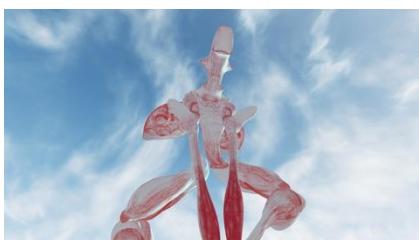
母親との繊細で感受性に溢れる記憶の断片を3次元空間にコラージュ。作者の深い深層心理に触れる作品。



『VR CYPHER』

Eguo / Japan

ヒップホップから派生した「サイファー」がテーマ。プレイヤーが能動的に参加するオーディオビジュアルアートに昇華。



『TRIGGER POINT』

Pirate Sheep / Croatia

デジタルのなかでの自己治癒やセラピーをベースにした短編アニメーションをVR化。



『バーチャル供養堂』

内田聖良 / Japan

地蔵信仰を現代的に展開する新しい民間信仰団体による、記憶や感情のこもったモノが保存（奉納）されたお堂。



『金持ちの家の猫』

しかまる / Japan

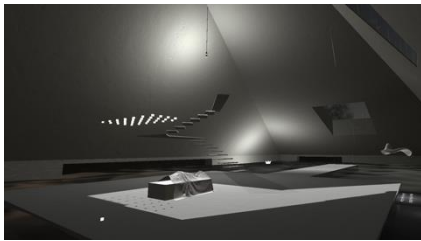
「VR ならお金持ちの家の猫になって、好き放題したい」という友人の妄想を VR アトラクション化。



『出て行って！コロナさん』

hamachi / Japan

さまざまな社会問題を浮き彫りにしたコロナウィルスに、ポップな体験を通じて向き合う作品。



『Short moment of dream awake』

WANG, BO-YANG / Taiwan

孤独で静かな空間での夢から覚める一瞬を表現。パンデミックを経た今、人々に存在する意味を問う。



『The Shape of Rain』

YEH LI WEI / Taiwan

センサー付きのレインコートと連動する VR。自己と他者、自己隔離、孤独との付き合い方に向き合う 3 部構成作。

本アワードの作品は、すべて VR/AR/MR クリエイティブプラットフォーム「STYLY」で体験することができます。

詳しい体験方法は、NEWVIEW AWARD 2021 公式サイトをご確認ください

<https://newview.design/howto-experience>

STYLY Official Site : <https://styly.cc/>

STYLY Gallery : <https://gallery.styly.cc/>

STYLY Mobile :

Google Play | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.psychicvrlab.stylmr>

App Store | <https://itunes.apple.com/jp/app/id1477168256?mt=8>

NEWVIEW FEST 2021

例年 NEWVIEW AWARDS のファイナリスト作品を体験できる展示会として開催していた「NEWVIEW EXHIBITION」を今期は大幅にアップデート。

渋谷 PARCO でのリアル会場と STYLY でのバーチャル会場の両フィールドで実施する複合イベント「NEWVIEW FEST 2021」として 2022 年 1 月 21 日（金）～ 1 月 30 日（日）まで展開します。

国内外のアーティストと制作する XR 作品の展示のほか、NEWVIEW AWARDS 2021 のファイナリスト作品展示、NEWVIEW SCHOOL 各校の卒業制作展、

ジャンル特化の XR 表現コミュニティ「NEWVIEW CYPHER」のイベント＆ライブパフォーマンス、NEWVIEW AWARDS 2020 年の PARCO Prize を受賞した 0b4K3（おばけ）さんのライブパフォーマンスなど盛りだくさんのコンテンツを用意。

期間中に、NEWVIEW AWARDS 2021 の授賞式の配信や、DOMMUNE との連動番組「NEWVIEW DOMMUNE」の配信も行い、XR カルチャーの最前線を体験できる期間とします。



会期：2022/1/21（金）～ 1/30（日）

時間：以下のとおり

・渋谷 PARCO 会場 11:00～20:00（※渋谷 PARCO の営業時間に準ずる）

・バーチャル会場 24 時間いつでもどこからでも体験可能

料金：無料

会場：以下の通り

・渋谷 PARCO 4F「POP UP SPACE」/ 10F「ROOFTOP PARK」（東京都渋谷区宇田川町 15-1）

※バーチャル会場、NEWVIEW AWARDS 2021 授賞式、NEWVIEW DOMMUNE の URL は後日発表

コンテンツ（予定）：以下の通り

▼展示・体験

・国内外のアーティストとコラボレーションした XR 作品

【アーティストラインナップ】

-Lu Yang（Artist）

-Luigi Honorat（Artist）

-God Scorpion（Media Artist）with 食品まつり a.k.a Foodman

-JACKSON kaki（DJ / Artist）

-半澤智朗（グラフィックデザイナー / 映像作家）

-SAKI TAKEGAWA（3DCG デザイナー）

・「NEWVIEW AWARDS 2021」ファイナリスト作品展示 <https://newview.design/awards>

・「NEWVIEW SCHOOL 2021」卒業制作展 <https://newview.design/school/>

・「NEWVIEW CYPHER」イベント＆ライブパフォーマンス <https://newview.design/cypher>

・「NEWVIEW AWARDS 2020」PARCO Prize 受賞者、0b4K3（おばけさん）ライブパフォーマンス

▼配信イベント

・「NEWVIEW AWARDS 2021」授賞式

・「NEWVIEW DOMMUNE」

NEWVIEW AWARDS 2021

3次元空間での新たなクリエイティブ表現と体験のデザインを開拓するプロジェクト/コミュニティ「NEWVIEW」が主催する、ファッション/カルチャー/アート分野のXRコンテンツアワード。

詳細はこちらをご確認ください。

<https://newview.design/awards/>



主催：NEWVIEW PROJECT



NEWVIEW について

3次元空間での新たなクリエイティブ表現と体験のデザインを開拓する実験的プロジェクト/コミュニティとして2018年1月始動。多様なジャンルのアーティストと実験的作品を仕掛け、新たな表現を社会提示する活動のほか、「NEWVIEW AWARDS」、XRを総合芸術として学ぶアートスクール「NEWVIEW SCHOOL」を展開し、次世代クリエイターの発掘・育成・交流・発信を行っています。



Web : <https://newview.design/>

●お問い合わせ: NEWVIEW 事務局 (担当 原)
info@newview.design