

PARCOのカルチャーフェスティバル ニューウェイブ/テクノポップバンド  
**〈P.O.N.D.〉 × LAUSBUB**  
**3Dアニメーションムービー配信スタート！**

株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区）は、フレッシュなクリエイターの祭典〈P.O.N.D.〉と、札幌発 ニューウェイブ/テクノポップバンドLAUSBUBによる3Dアニメーションムービーを公開しました。

10月7日（金）に渋谷PARCOで開催された〈P.O.N.D.〉のオープニングパーティーにて、札幌発ニューウェイブ&テクノポップバンドLAUSBUBが東京での初ライブパフォーマンスをお披露目しました。11月16日リリースのLAUSBUB 1stEP『M.I.D. The First Annual Report of LAUSBUB』に収録される「The Catcher in the Dai -Radio Session-」をフューチャーした3Dアニメーションムービーが、〈P.O.N.D.〉開催期間中（10/7～17）、パルコ公式YouTubeほか、渋谷PARCOの館内サインージで放映中です。

映像を手掛けたのは、2021年〈P.O.N.D.〉にインсталレーション展示で参加したデジタルクリエイター Watakemiこと綿貫岳海。

●3Dアニメーションムービー（パルコ公式YouTube内） <https://youtu.be/YIXu30aJaHA>



同じ高校の軽音楽部に所属する岩井莉子と高橋芽以によって2020年に結成されたLAUSBUBは、昨年、Twitterのある投稿を機に爆発的に注目を集め、音楽プラットフォーム“SoundCloud”で全世界ウィークリーチャート1位を記録。YMOやCorneliusなどに大きく影響を受けたという彼女たちの奏でるみずみずしくポップなサウンドが、瞬く間に世界へ知られることとなりました。

そんな彼女たちは2022年に自主レーベル〈極東テクノ〉を立ち上げ、本格的に音楽活動を始動。

満を辞して、10月7日（金）に開催された〈P.O.N.D.〉のオープニングパーティーが、バンド初となる東京でのライブお披露目の場となりました。ライブ当日は大雨にも関わらず、LAUSBUBの情報を嗅ぎつけた音楽フリークたちが会場に集まり、一時入場規制となるほどの盛り上がりを見せました。



今回のムービーのモチーフとなった「The Catcher in the Dai -Radio Session-」は、文字通りD・サリンジャーによる「The Catcher in the Rye（ライ麦畑でつかまえて）」へのオマージュでもあり、カレーのナンをテーマにした楽曲。

摩訶不思議な歌詞の世界とキャッチーなメロディを、Watakemiならではの3DCGテクニックにてアニメーション化された美しい映像に仕上がりました。後日、フル尺のMV映像が公開予定なので乞うご期待！

●Watakemiコメント

SNS上でLAUSBUBさんがTelefonの演奏をされている映像を一度見かけたことがあり、衝撃を受けたアーティストだったので、今回お話をいただいた時はとても嬉しかったです。LAUSBUBさんの独特な音楽と歌詞に親和性のある世界観を意識してティーザー映像を制作してみました。MV全編も是非お楽しみにしてください。

【 本件に関するお問合せ 】

株式会社パルコ プロモーション部 村山 [mura-tetu@parco.jp](mailto:mura-tetu@parco.jp) 本橋 [moto-noi@parco.jp](mailto:moto-noi@parco.jp) 松山 [hiya-taku@parco.jp](mailto:hiya-taku@parco.jp)

## ● Profile



### LAUSBUB

2020年3月 北海道札幌市の同じ高校の軽音楽部に所属していた岩井莉子と高橋芽以によって結成されたニューウェーブ・テクノポップ・バンド。2021年1月 Twitterの1投稿を機に爆発的に話題を集め、ドイツの無料音楽プラットフォーム“SoundCloud”で全世界ウィークリーチャート1位を記録。同時期に国内インディーズ音楽プラットフォーム“Eggs”でもウィークリー1位を記録。同年6月18日 初のDSP配信となるデジタルシングル『Telefon』をリリース。ミュージシャン・音楽ファン・各メディアからの注目を集めている。11月16日に1st EP『M.I.D. The First Annual Report of LAUSBUB』のリリースを控えている。

<https://linkcloud.mu/803d9770>



### 綿貫岳海

1993年京都生まれ。情報科学芸術大学院大学IAMAS卒。tsuchifumazu / Chilly Source 所属。2020年映像作家100人tsuchifumazu として選出される。蠢く物や人工生命をモチーフに作品制作を手掛ける。

<https://watakemi725.github.io/index>

## P.O.N.D. 2022 ～IN DOUBT／見えていないものを、考える。～

日程：2022年10月7日（金）～10月17日（月）11日間 11:00-20:00

会場：渋谷PARCO館内外

※感染症拡大防止の観点から入場数の制限、営業時間の変更及び休業となる場合があります。詳しくは渋谷PARCO営業日時をご覧ください。 ※開催日時はイベント会場によって異なります

オフィシャルサイト：<https://pond.parco.jp/>

オフィシャルInstagram: @p.o.n.d.official

渋谷PARCO HP：<https://shibuya.parco.jp>

主催：「P.O.N.D.」実行委員会

アートディレクション：八木幣二郎 空間デザイナー：DODI™

運営・全体コーディネート：PARCO、RCKT/Rocket Company\*



P.O.N.D.2022キービジュアル

【 本件に関するお問合せ 】

株式会社パルコ プロモーション部 村山 [mura-tetu@parco.jp](mailto:mura-tetu@parco.jp) 本橋 [moto-noi@parco.jp](mailto:moto-noi@parco.jp) 松山 [hiya-taku@parco.jp](mailto:hiya-taku@parco.jp)