

「SPECIAL IN YOU.」第20弾 友沢こたお編 公開!

株式会社パルコ(本部:東京都渋谷区)は、コーポレートメッセージ「SPECIAL IN YOU.」第20弾広告に、「友沢こたお」を起用致します。

スライム状の物質を用いた独特な人物像を、色彩にこだわり、質感や透明感をオイルペインティングで生々しく描いたインパクトの強い作品で圧倒的な存在感と異彩を放つ、アート界に現れた新進気鋭画家、友沢こたお。

2022年9月にPARCO MUSEUM TOKYOにて開催された過去最大規模の個展『Kotao Tomozawa Solo Exhibition "SPIRALE(スピラル)"』の開催を記念し、同年10月に彼女の初の作品集『KOTAO』がPARCO 出版より発売されました。

本広告は彼女の全身が乱反射する巨大な鏡の前で撮影されました。自分自身と向き合い、生身の人間の本能を描く挑戦を続ける彼女が語った、自分にとってのスペシャルとは?



友沢こたお 画家 1999年フランス生まれ。

何ができるか、ではなく、 ひとりひとり、その人がその人であること、そこにいること。 座り方も、頷き方も、手の形も声の出し方も、 ミクロ単位の細胞 1 個 1 個全部が「才能」なのだと、 静かに話す。

他者と何かを競い、比べるのではなく、 自分が自分に対して、超熱い真っ向勝負を仕掛け続け ていたいと。

パルコは応援します。 いつも全力で自分自身と戦う、あなたを。

キャンペーン展開内容

[期間]

2022年11月2日(水)~2023年2月28日(火)

[展開内容]

①ポスター: B1サイズ/B3サイズ 各1種

全国のPARCOにて掲出

②MOVIE:60秒/30秒 各1種

公式サイト・YouTube・池袋PARCO外壁ビジョン・

PARCO館内サイネージ等で放映

STAFF

クリエイティブディレクター/アートディレクター/プランナー/コピーライター:

箭内 道彦 (風とロック)

エグゼクティブプロデューサー:平井 真央 (風とロック)

デザイナー/オフラインエディター: 髙田 青二才 (すき あいたい ヤバい)

プロデューサー: 溝渕 浩司・渡部 亮介 (東北新社) プロダクションマネージャー: 小林 未希 (東北新社)

フォトグラファー:三浦 憲治 (ライトサム)

ミキサー: 増冨 和音

スタイリスト: 皆川 bon 美絵 (thefew)

ヘアメイク:鈴木 美奈子

オンラインエディター: 君塚 紀貴 (オムニバス・ジャパン)













SPECIAL IN YOU. 特設サイト https://www.parco.co.jp/specialinyou/

Kotao Tomozawa Solo Exhibition SPIRALE

過去〜現在〜未来、あらゆることが留まることなく"螺旋"のように繋がり、続いていく。表現者としての内なる探求の旅 "SPIRALE"。大作を含む新作の数々と、一部の過去作を交え展示するレトロスペクティブで大規模な新作展。

期間: 2022年9月16日(金)~10月3日(月)

会場: PARCO MUSEUM TOKYO(渋谷PARCO 4F 東京都渋谷区宇田川町15-1)



友沢こたお作品集『KOTAO』

アート界に現れた若手新星、友沢こたお初の作品集。本書ではこれからのアート界を牽引する存在となるであろう彼女が描いてきた主要作品80点以上を掲載。あらゆるジェンダー、あらゆる年代層から圧倒的な支持を集めるなど、スター性を発揮する彼女の軌跡を読み取れる貴重な作品集。

本体:3,000円+税 / PARCO出版 / 発行:2022/10/14 / ISBN:978-4-86506-402-5

https://publishing.parco.jp/books/detail/?id=427



友沢こたお

1999年フランス・ボルドー生まれ。

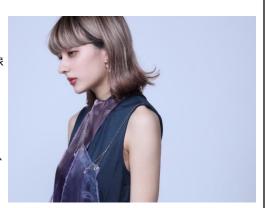
スライム状の物質と有機的なモチーフが絡み合う独特な人物画を描く。

シンプルな構成ながら、物質の質感や透け感、柔らかさのリアルな表現が見る者に強い印象 を与える。

東京藝術大学美術学部絵画学科油画専攻で学び、2019年度久米賞受賞、2021年度上野芸友賞受賞と、早くから注目される。

近年の個展に、「Kotao Tomozawa Solo Exhibition SPIRALE」(PARCO MUSEUM TOKYO、東京、2022)、「Monochrome」(FOAM CONTEMPORARY、東京、2022)、「caché」(tagboat、東京、2021)、「Pomme d'amour」(mograg gallery、東京、2020)、グループ展に「Everything but…」(Tokyo International Gallery、東京、2021)などがある。

現在、東京藝術大学大学院美術研究科在学中。



くお問い合わせ先>

株式会社パルコ プロモーション部

村山(<u>mura-tetu@parco.jp</u>)、本橋(<u>moto-noi@parco.jp</u>)、円城寺(<u>en-sayo@parco.jp</u>)