

創業150年の地元老舗園芸店とトラッシュアーティストによる
今注目のオージープランツ×廃材のアート作品を展示！

ART & CULTURE DAYS

浦和PARCOは、10月10日(土)～10月25日(日)の期間、「ART & CULTURE DAYS」を開催いたします。古くから文化・芸術が深く根付く浦和の街で、150年以上の歴史を誇る地元老舗園芸店「沼ノ上農園」とトラッシュアーティスト・草野真也氏によるオージープランツと廃材を組み合わせたアート作品を展示いたします。「Botanical Ruins(植物の遺構)」をコンセプトとし、数百年先の荒廃地を想起させるようなボタニカルアートをお楽しみいただけます。また10月10日(土)～10月12日(月・祝)の3日間限定で開催する「沼ノ上農園～Green Select～」では、オージープランツを始め、希少な植物を販売いたします。本イベントのキービジュアルは埼玉県戸田市出身、浦和の絵画教室でアートを学んだ上笹華吹(かみざさ かぶき)氏が制作。会場では同氏による装飾演出及びインスタレーションも展開します。浦和PARCOは地域社会との共創による価値創造をより強く意識し、地元・浦和で長年親しまれてきた園芸店や所縁のあるアーティストとの共創を通じて街の更なる魅力向上に貢献してまいります。



「ART & CULTURE DAYS」概要

期間：10月10日(土)～10月25日(日)

会場：浦和PARCO 1F・4F特設会場

営業時間：10:00～20:00

・オージープランツと廃材を組み合わせた①トラッシュアート作品展示 ②装飾演出

①紡騎(つむぎ)－Suture Steed－ 10月10日(土)～10月13日(火)

②Botanical Ruins－植物の遺構－ 10月10日(土)～10月25日(日)

・上笹華吹氏インスタレーション 10月10日(土)～10月12日(月・祝)※各日18:00終了。

・【POP UP SHOP】沼ノ上農園～Green Select～ 10月10日(土)～10月12日(月・祝)
※各日18:00終了。

特設ページ：<https://urawa.parco.jp/pnews/detail/?id=38589>

【本件に関するお問合せ】

株式会社パルコ 浦和店 営業課 岡田・三原
mail：oka-masa@parco.jp, miha-saki@parco.jp

草野真也×沼ノ上農園によるオーグープランツと廃材を組み合わせたアート作品・装飾演出

① 紡騎(つむぎ) – Suture Steed – (アート作品)

廃材の断片、朽ちた窓枠、波板、単管パイプ
かつて人の営みを支えた素材たちが、植物の力に
よって再び縫い合わされ、未来の姿を取り戻す。
鬣にはオーグープランツや枝物を用い、植物が馬の
生命を再生させる“未来の縫合”を象徴。数百年先の
荒廃地に立つこの騎馬は、Botanical Ruins の
入口に佇む“再生の守護者”として、廃材と植物が
織りなす新しい美を提示する。



※画像はイメージです

② Botanical Ruins – 植物の遺構 – (装飾演出)

数百年後の荒廃地に朽ちた構造物、錆びた鉄骨、割れた床材の隙間から、植物が静かに、しかし力強く再生を始める。その空間の中に“未来の遺構”が現れ、その中で植物が新たな生命を宿すー
アート・空間・人が混ざり合う再生のボタニカルインスタレーション。

期間：10月10日(土)～10月25日(日)

会場：1F・4F センタースペース特設会場

※1F センタースペース特設会場の装飾は10月13日(火)まで

草野真也(くさの しんや) トラッシュアーティスト

オフィスや商業施設の緑化設計デザインから公共空間のランドスケープデザイン、そしてトラッシュアート制作まで、植物を媒介にした空間表現を多角的に展開。植物・人・モノが触れ合う瞬間に宿る“生命の気配”を独自の視点で捉え、自然が持つ神秘的な美しさを空間として立ち上げることをテーマに活動をしています。ー緑が人の心をひらき、街の表情を変えていくーその可能性を探求しながら、地域のまちづくりにも積極的に参加し、自然と廃材、そしてその街が持つランドデザインを融合させ、新たなクリエイティブを発信する表現活動にも取り組んでいます。



【POP UP SHOP】沼ノ上農園～Green Select～

植物って、種類が多すぎませんか？

「何を選んだらいいのかわからない」

「ちょっと変わった植物を育ててみたい」

そんな方に向けて、様々な植物を取り扱う沼ノ上農園が「育てやすく、ちょっと変わった植物」をセレクトしました。

初めて出会う植物にも、是非この機会にトライしてみてください。

お気に入りの植物を見つけて、植物の世界にどっぷり“沼”ってみませんか？

期間：10月10日(土)～10月12日(月・祝)各日10:00～18:00

会場：1F センタースペース特設会場

**沼ノ上農園**

埼玉県南浦和にある、創業150年以上の歴史を持つ老舗の花屋。

ガーデニングや花壇づくりにおすすめのポット苗を中心に、観葉植物や植木など、幅広いジャンルの植物を取り扱っています。

特に力を入れているのが、オーストラリア原産の植物「オージープランツ」です。

日本の植物とはひと味違う、ダイナミックで個性的な花姿や、独特な葉の形・色合いが魅力のオージープランツ。以前から切り花としては流通していましたが、近年では日本でも栽培できることが広く知られるようになり、園芸業界でも注目を集めています。

**日暮 準（ひぐらしじゅん）沼ノ上農園店主**

「元芸人 × 花屋」から、オージープランツの魅力を発信しています。

創業150年以上の老舗花屋「沼ノ上農園」の長男として生まれる。東京農業大学を

卒業し、誰もが家業を継ぐと思っていた中、どうしても諦めきれなかった夢を追い、お笑い芸人の道へ。その後、家業である「沼ノ上農園」に就職し、「元芸人 × 花屋」という、ちょっと変わった人間が誕生しました。そんな中で出会ったのが“オージープランツ”。

オーストラリアや南アフリカなどを原産とする、見たこともないような個性的で豪華な花や植物に、すっかり魅了されました。独学で学び、実験を繰り返す日々の中でその魅力や育て方をYouTubeなどで発信し続けた結果、少しずつ多くの方に知っていただき、オージープランツは日本でも大きなブームになりました。

「元芸人 × 花屋」ならではの視点で、オージープランツの魅力をお伝えしていきます。

**上笹華吹氏が描き上げる絵画インスタレーション****上笹華吹氏インスタレーション**

明日はどうなるのか？10年後は？100年後は？

テレビをつければ明日の天気予報が流れていたり、専門家が地球の、または私たちの何十年先の未来について議論を交わし予想をしている。しかし、あくまで予想であって未来のこと・姿は結局のところ誰にもわからない。未来の地球、植物、わたし、科学的な根拠や具体的な数値をもって未来の予想が可能になってきた窮屈な現代だからこそ、このインスタレーションを通じて不確実で抽象的な未来を描く。

期間：10月10日(土)～10月12日(月・祝)各日10:00～18:00

会場：1F センタースペース特設会場



※画像はイメージです

上笹華吹(かみざさ かぶき) アーティスト

2003年、埼玉県戸田市出身。幼少期に浦和の絵画教室でアートを学び、現在は沼ノ上農園に勤務しながら、パッケージデザインやイベントグッズのデザイン制作にも携わるなど、地域に根差した表現活動を行っています。