

「幸せのテンプレート」にとらわれない、パルコからの提案
どんな一日だって、あなただけの最高のHOLIDAY
『Find Your Shine.』 PARCO HAPPY HOLIDAYS
キャンペーン広告を10月30日（金）公開



株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、以下「パルコ」）は、10月30日（金）より「HAPPY HOLIDAYSキャンペーン」の広告を公開しました。

今年のテーマは、「Find Your Shine.」。街が華やぎ、特別な時間を過ごすことへの期待が高まるHOLIDAYシーズン。大切な人と過ごす時間も、ひとりで好きなことに没頭する時間も、何気ない日常の延長にある一瞬も、その人にとってかけがえのないHOLIDAY、「幸せ」のかたちは、本来、人の数だけ存在し、ひとつではありません。

パルコはこれまで、さまざまなアート、ファッション、カルチャーを通じて、多様な価値観や生き方を肯定し、人々の日常を豊かにすることを目指してきました。だからこそ今回のキャンペーンでは、既存の「幸せのテンプレート」にとらわれることなく、「どんな一日だって、あなただけの最高のHOLIDAY」という価値観を掲げ、一人ひとり異なる幸せのあり方を提案します。

広告では、そんな多様な「幸せ」を“輝き”に見立て、それぞれのHOLIDAYの一瞬を、輝きの象徴であるクリスタルの中に閉じ込めました。異なるクリスタルを浮遊させることで、誰かひとりの理想ではなく、一人ひとりの時間が等しく輝く世界を描いています。

パルコは、2023年のHAPPY HOLIDAYSで生成AIを広告表現に取り入れるなど、テクノロジーを活用した表現に挑戦してきました。今回のムービーでは、「3Dガウシアン・スプラッティング」の技術を採用。何気ない日常のシーンを360°の立体モチーフとして捉えることで、一人ひとりのかけがえのない瞬間を、よりリアルな質感を感じられる表現で実現しました。さらに2026年は、AIの活用を新たなフェーズへと進めます。広告制作における表現の可能性を広げるとともに、一人ひとりの「幸せ」をかたちにするツールとしての活用を予定しています。具体的な取り組みは、第2弾のリリースでお知らせします。

■ PARCO HAPPY HOLIDAYS

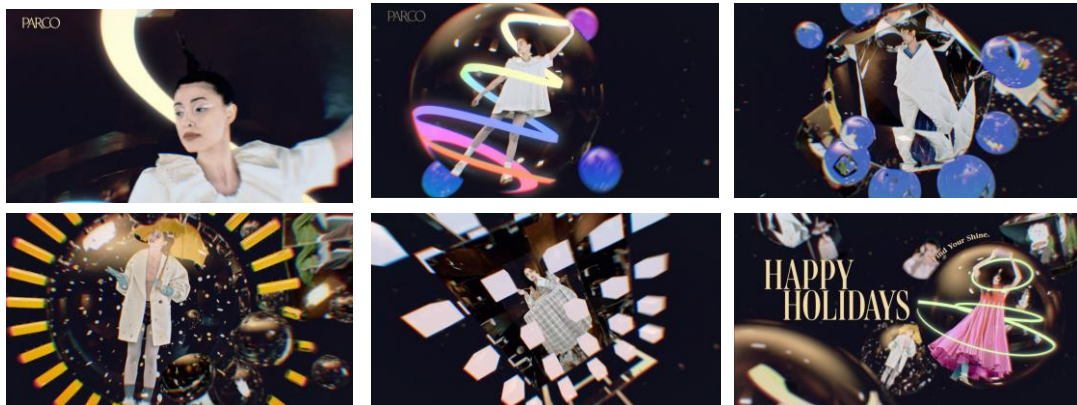
特設サイト：<https://parco.jp/happy-holidays/>

期間：11月1日（日）より全国15店舗のPARCOで順次展開。

〈本件に関するお問合せ先〉

パルコ広報事務局（株式会社イニシャル内）担当：金海・大吉・岸本 E-mail：parco@vectorinc.co.jp
株式会社パルコ 宣伝部 町田 machi-mizu@parco.jp 西浦 nisi-kiwa@parco.jp

■ 広告概要

【ムービー（15秒）】 CM本編 視聴URL : <https://youtu.be/AQ9X3rghSUs>

グラフィックと連動する、緻密な撮影プロセス

空間表現技術「3Dガウシアン・スプラッティング」によるダイナミックな映像を実現するため、全方位を取り囲む多数の専用カメラを設置した3Dスキャンスタジオにて撮影を実施。スチール撮影で細部まで作り込んだポーズをベースに、本技術の撮影を交互に繰り返す手法を採用しました。これにより、グラフィックの世界観と地続きに広がる没入感高い映像に仕上がりました。

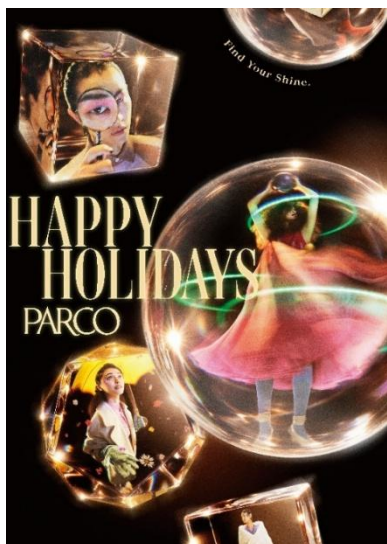


日常を昇華させたファッショナブルな世界観

宙に浮遊するクリスタルに映り込む景色には、ピザや虫眼鏡など日常の何気ないアイテムをちりばめ、PARCOならではのアーティスティックな表現へと昇華させています。



【グラフィック 縦・横】



■ CREDIT

<TV-CM / GR / デジタル>

Creative Director / Creative Technologist 大瀧 篤（電通 / Dentsu Lab Tokyo）、Creative Director 田中 元（電通）、Art Director 佐山太一（電通 / Dentsu Lab Tokyo）、岡村 尚美（電通 / Dentsu Lab Tokyo）、Planner 三浦 慎也（電通 / Dentsu Lab Tokyo）、Creative Technologist 諸星 智也（電通 / Dentsu Lab Tokyo）、九鬼 慧太（電通 / Dentsu Lab Tokyo）、Copy Writer 真子 千絵美（電通）、Business Producer 鬼沢 正人（電通）、和田 葵（電通）

<TV-CM >

Producer 松本 佳祐（東北新社）、Production Manager 茶山 芽依（東北新社）、Director / CG artist / Offline editor 田向 潤（CONNECTION）、Production Pipeline Architect System/R&D Manager 久保江 陽介（レスパシジョン）、Propstylist 求愛行動 yui、Costume Design 剣持 希望、Makeup Artist KOTO、Hair Stylist Asahi Sano、Mixer 星本 泰憲（Audio Sweet）、Music Producer 山田 勝也（愛印）

<GR>

Photographer 八木 伸司（55 Co.,Ltd）、Designer 大淵 寿徳（Fabrica.）・兵頭 美桜（Fabrica.）、Retoucher 磯崎 大介（VONS）

Special Thanks : VoxelKei