PARCO

2026年11月10日
株式会社パルコ

パルコ×講談社「渋谷スペイン坂編集室」展覧会
初の原画展「望月ミネタロウ展 “グラフィズム”」詳報
望月ミネタロウ、スケシン、釣部東京によるグッズ登場！





株式会社パルコ（東京都渋谷区）と株式会社講談社（東京都文京区）は、ものがたりを読むだけで終わらせない、「見に行く」「参加する」「手に取る」「熱を持つ」といった新しい体験価値をひらくプロジェクト「渋谷スペイン坂編集室」を始動しました。その活動の一環として、**「望月ミネタロウ展 "グラフィズム"」**を、2026年11月20日(金)～12月4日(金)の15日間、GALLERY X BY PARCO（渋谷PARCO B1F）にて開催いたします。

本展では**『バタアシ金魚』『ドラゴンヘッド』『東京怪童』**の3作品にフォーカスし、それぞれの作品の原画展示を通じて、望月ミネタロウがデビュー以来40年以上にわたって追求してきた独自のマンガ表現の変遷を、グラフィズム（＝視覚表現）という観点から紐解きます。**望月ミネタロウの原画展の開催は、今回が初となります。**

展覧会会場ではオリジナルグッズを販売いたします。**望月ミネタロウ**本人によるデザイングッズをはじめ、本展覧会のKVも手がけたグラフィックデザイナー・**スケシン**、そして気鋭のビジュアル制作集団・**釣部東京**らによるグッズなど、スペシャルなラインナップをお見逃しなく。

また、開催初日2026年11月20日(金)には、オープニングレセプションを実施いたします。同日、渋谷PARCO館内各所で開催のSHIBUYA PARCO 7th Anniversary OPENING PARTYと合わせてぜひご来場ください。

PARCO

2026年11月10日
株式会社パルコ

望月ミネタロウ展 “グラフィズム” スペシャルなデザイナー陣によるグッズデザイン公開！



バタアシ金魚
ロングスリーブTシャツ (M, L, XL)
各￥8,800(税込)
デザイン：望月ミネタロウ



ドラゴンヘッド
フーディー (M, L, XL)
各￥11,000(税込)
デザイン：望月ミネタロウ



東京怪童
トートバッグ
￥3,300(税込)
デザイン：望月ミネタロウ



ステッカーセット
￥2,750(税込)
デザイン：望月ミネタロウ



バタアシ金魚
コラボTシャツ スケシン
(M, L, XL)



ドラゴンヘッド
コラボTシャツ スケシン



東京怪童
コラボTシャツ スケシン

各￥8,800(税込) デザイン：スケシン

表



裏



ドラゴンヘッド
スウェットシャツ(L, XL, XXL)
各￥11,000(税込)
デザイン：釣部東京



バタアシ金魚 キャップ (M, L)
各￥6,600(税込)
デザイン：釣部東京



バタアシ金魚 Nalgene ボトル 1L
￥4,950(税込)
デザイン：釣部東京



ドラゴンヘッド パラコードキーホルダー
￥3,300(税込)
デザイン：釣部東京



東京怪童 ポーチ
￥1,980(税込)
デザイン：釣部東京







“グラフィズム”ポストカードセット バタアシ金魚/ドラゴンヘッド/東京怪童 各5枚セット ￥1,320(税込)

※アイテム・デザインはイメージです。実物とは異なる場合がございます。※商品は数に限りがございます。品切れの際はご了承ください。
※開催終了後にオンライン販売を予定しています。（詳細後日） ※一部商品は展覧会期の途中より販売予定です。

PARCO

2026年11月10日
株式会社パルコ

望月ミネタロウ初の原画展示から見る、"グラフィズム"

『バタアシ金魚』『ドラゴンヘッド』『東京怪童』の原画をメインとした展示決定！







1985年のデビュー以来、青春、ホラー、終末SF、エッセイなど様々なジャンルを横断しながら、時代の空気や身体感覚、不安や孤独といった感情を、独自のグラフィズム（＝視覚表現）で描き出してきたマンガ作家・望月ミネタロウ。その表現は、世代やジャンルを超えて、今なお多くのクリエイターや読者に影響を与え続けています。

望月ミネタロウの原画展は、今回が初めての開催となります。本展では、これまでの作品の中から『バタアシ金魚』『ドラゴンヘッド』『東京怪童』の3作品をピックアップ。原画の展示を通して、それぞれの表現がどのように生まれ、時代と響き合い、現在へとつながっているのかを見つめ直します。一人の作家の魅力を再発見するとともに、日本のマンガ表現の豊かさや可能性について考えるきっかけとなることを目指す試みです。

KV

本展のキービジュアルを手掛けたのは、A BATHING APE®など国内の数々のブランドでグラフィックデザイナーを務め、現在は自身のブランドC.E. （CAVEMPT）にてデザインを発表し続けているスケシン。
今回フォーカスする3作品、『バタアシ金魚』『ドラゴンヘッド』『東京怪童』の表紙やコマをコラージュし、スケシンオリジナルのロゴも加わることにより、新しさと懐かしさが共存し、つかみどころのない時代感を感じさせるようなKVに仕上がりました。デビューから40年以上、独自のマンガ表現を追求してきた望月ミネタロウと、東京のストリートカルチャーをけん引してきたスケシン、時代・分野を超えて影響を与え続けている二人のコラボレーションならではのビジュアルです。



入場特典

本展の入場料は1,000円(税込)。チケットをご購入されたお客様にはKVとロゴがデザインとしてあしらわれたクリアファイルバッグを入場特典としてプレゼントいたします。バッグの取っ手は取り外し可能で、A4サイズのクリアファイルとしてもお使いいただけます。



DOMMUNE特別番組

本展の開催を記念し、11月20日(金)にはSUPER DOMMUNEにて望月ミネタロウ特集の特別番組を放送予定。詳細は別途SNS、公式HPにてご案内いたします。
■SUPER DOMMUNE　https://www.dommune.com/

PARCO

2026年11月10日
株式会社パルコ

オープニングレセプション

本展の開催を記念し、開催初日2026年11月20日(金)には、オープニングレセプションを実施いたします。
入場チケットご購入でどなたでもご参加いただけます。レセプションご参加者様にはドリンクをサービスさせていただきます。
また、渋谷PARCOでは2026年11月20日(金)～11月29日(日)の10日間、7周年を記念し、SHIBUYA PARCO 7th Anniversary「BORDER/SHIBUYA」を開催します。展覧会初日と同日の11月20日(金)には、館内各所で音楽・DJやケータリングをお楽しみいただけるSHIBUYA PARCO 7th Anniversary OPENING PARTYを開催。あわせてぜひご来場ください。

【展覧会詳細】
望月ミネタロウ展 "グラフィズム"　　©Minetaro Mochizuki/Kodansha
●入場料：1,000円(税込)
※入場特典・クリアファイルバッグ付き　※各種割引・優待対象外
●開催期間：11月20日(金)～ 12月4日(金)
●営業時間：11:00-21:00 ※最終日は18時閉場
●会場：GALLERY X BY PARCO（東京都渋谷区宇田川町15-1　渋谷PARCO B1F）
キービジュアルアートワーク：スケシン
企画／制作：渋谷スペイン坂編集室

＜望月ミネタロウ・プロフィール＞
1964年神奈川県生まれ。1985年『バタアシ金魚』で漫画家デビュー。以来30年以上にわたり、時代やジャンル、常識の枠をこえて、独自の世界を描き続けている。「過去」と「未来」をつなぐような、心に響く物語で、多くの読者を魅了し続ける。
■代表作品：『バタアシ金魚』（1985年）、『座敷女』（1993年）、『ドラゴンヘッド』（1995年）、『東京怪童』（2008年）、『ちいさこべえ』（2012年）
■作風について：望月作品は、いつの時代でも変わらない「人間らしさ」を丁寧に描き出す。ホラー、サバイバル、ヒューマンドラマなどどの物語も、人の心の奥にそっと触れるようなあたたかさや痛みを持ち、読む人それぞれが自分の人生や記憶と重ねながら、静かに心を動かされる作品が多い。

■渋谷スペイン坂編集室SNS　　X：@spainzakastudio　IG：@shibuya_spainzaka_studio

＜本リリースに関するお問い合わせ先＞
株式会社パルコ　出版事業開発部： 須賀（suga-yuu@parco.jp）、山口（yama-moe@parco.jp）